



بريطانيا ترفض الاتهامات المصرية
مبارك يتهم لندن بحماية الارهابيين
ويرفض التحاور مع الجماعات الاسلامية

رفض الرئيس المصري حسني مبارك الحوار مع التنظيمات الاسلامية الذي قال انه لا يفتيد سوى في تقويتها ووصف الحوار بأنه حوار اعبي مع الطرسان.

واتهم بريطانيا بحماية الارهابيين الذين نفذوا اعتداء الاقص عبر ابوابهم والسماح لهم بجمع الاموال على اراضيها وقال: لولا ان دولاً اجنبية تقوي المحكوم عليهم قضائياً في مصر لما كان حدث اعتداء الاقص. ورفضت الحكومة البريطانية الاتهامات المصرية مؤكدة ان قوانينها حول الهجرة التي يثار لفظ حولها هي موضع اعادة نظر. التفاصيل ص ١٧

الأوساط

يومية سياسية اقتصادية شاملة

أطلب الملحق
٨ صفحات مجاناً

٢٠٠ فلس

٣٣ صفحة

الاثنين ٢٤ رجب ١٤١٨ هـ الموافق ٢٤ تشرين الثاني ١٩٩٧م - العدد (١٣٥١) - السنة السادسة، عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

١٦٨٤ موظفا تسبهم ديوان الخدمة
عليان: الغاء وظائف
المحاليين على التقاعد

قال السيد عبدالله عليان رئيس ديوان الخدمة المدنية انه سيتم الغاء وظائف الأشخاص الذين تقدموا بطلبات احالة انفسهم على التقاعد من جدول التشكيلات للاستفادة من ميزة الخمس زيادات التي اقراها مجلس الوزراء مؤخراً مشيراً الى ان عدد الموظفين الذين تسبهم ديوان الخدمة المدنية للتعيين في الوزارات والنوازل والمؤسسات منذ بداية العام الحالي وحتى بداية شهر تشرين الثاني الجاري بلغ ١٦٨٤ موظفاً وموظفة ما بين حملة الثانوية العامة وديبلوم كلية المجتمع وجامعي.

أصغر روائية في العالم تفكر بأحزان الحكاية
الزواج العرفي.. الصرخة المصرية والصدى عربي
المواقف الصعبة تؤثر على جمال المرأة

في
ملحق
١٧
الوقت

الحسيني يكشف عن مشروع
فلسطيني لعاصمتين في القدس

البلتاجي: نحرص
على ترويج الاردن سياحياً

د. المجالي: الموازنة بأرقامها
النهائية تجهز الاسبوع المقبل

انتخابات نقابة المهندسين الشهر المقبل اختبار لتحالف الجديد

تفاصيل الصفقة بين الاسلاميين واليسار للسيطرة على النقابات

كمشروع لمركز نقيب المهندسين في الدورة القادمة في قائمة تضم المهندس خالد البوريني نائباً للنقيب وذلك بعد استكمال الخلافات داخل مجلس النقابة الحالي في امور محددة من ضمنها العطاءات الحكومية وقرارات هيئة المكاتب والغرامات المفروضة على المكاتب وطريقة احالة العطاءات وتزويدها لبعض المكاتب.

ووفقاً للتعاقد التي قام بها عدد من اعضاء الهيئة العامة للجانب غير الملحق من الصفقة المرحلية بين قائمتي البيض والخضر فانها تشمل اقاله او استقالة المهندس عصام الياسي (القائمة البيضاء) من منصب نائب رئيس هيئة المكاتب ليحل مكانه المهندس غسان عبد المجيد (القائمة الخضراء) ويتم بموجبها الاستغناء عن خدمات الامين العام الحالي المهندس محمد نجم القرب من التيار الاسلامي ويتم تعيين المهندس علي ابو السكر للسيطرة على جميع النقابات والهيئات الشعبية. ووفقاً لما يتداوله قطاع عريض من المهندسين - اعضاء الهيئة العامة - فان الاتفاق المرحلي بين الاسلاميين (البيض) واليساريين والمعارضة التقليدية (الخضر) قد جاء مهدداً للطريق امام المهندس عزام الهندي من تيار الاخوان

لحزب النقابات

تمثل انتخابات نقابة المهندسين الشهر المقبل محطة اختبار مهمة لحجم الاتجاه الاسلامي المنظم الذي حرم نفسه من الانتخابات النيابية الاخيرة وقرر الاستعاضة عن هذا الحرمان بالسيطرة المطلقة ان امكنه ذلك، على مجالس ادارة النقابات وفي طليعتها نقابة المهندسين. ومع ان اتفاقاً قد جرى التوصل اليه مؤخراً بين قائمة الاخوان المسلمين (البيضاء) وقائمة اليسار اليسارية والمعارضة التقليدية (الخضر) على خوض انتخابات نقابة المهندسين بقائمة موحدة الا ان المعطيات المتداولة بشكل موسع بين اعضاء الهيئة العامة للنقابة تنطق بما يفيد بان هذه القائمة الموحدة هي صفقة مؤقتة لها اهداف مرحلية بضمنها الاطاحة بنائب النقيب الحالي المهندس حسين ابو غيدا وفي اطار مشروع الاتجاه الاسلامي للسيطرة على جميع النقابات والهيئات الشعبية. ووفقاً لما يتداوله قطاع عريض من المهندسين - اعضاء الهيئة العامة - فان الاتفاق المرحلي بين الاسلاميين (البيض) واليساريين والمعارضة التقليدية (الخضر) قد جاء مهدداً للطريق امام المهندس عزام الهندي من تيار الاخوان

البيان ص ١٧

جلالته بحث مع عزيز آخر التطورات وبغداد تؤكد رغبتها بالتفاهم مع الاميركان

القيادة العراقية شكرت الحسين على جهوده لانهاء الازمة

عزيز: جهود الملك اسهمت بالحل السلمي وجنبت الشعب العراقي المزيد من الويلات

بغداد - اعرب جلالته الملك الحسين عن ارتياحه لتسوية الازمة الاخيرة بين العراق والامم المتحدة بالطرق السلمية مؤكداً ضرورة اتخاذ كل الخطوات التي من شأنها الاسراع برفع الحصار عن الشعب العراقي الشقيق ورفع المعاناة عنه.

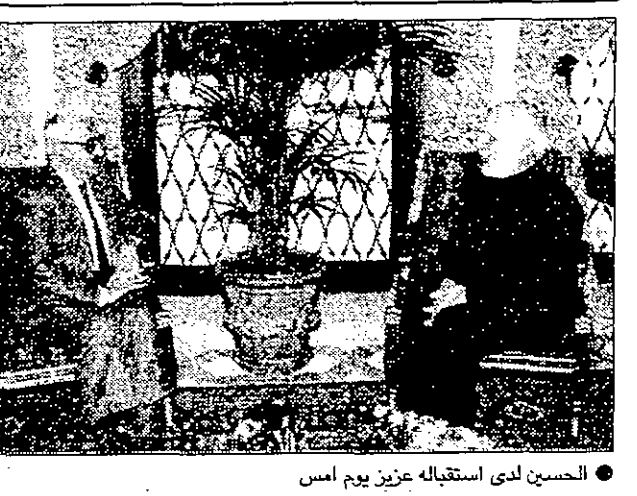
وكان جلالته قد استقبل امين السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي في منزل جلالته باب السلام. واطلع الحسين من السيد عزيز على نتائج جولته في عدد من العواصم العربية والاجنبية وموقف العراق من الازمة الاخيرة.

واعرب نائب رئيس الوزراء العراقي عن شكر وتقدير العراق لجلالته وللايين شعباً وحكومة ولدور الارين الداعم والمؤيد للشعب العراقي الشقيق وضرورة رفع المعاناة عنه. واشاد بالجهود الدبلوماسية التي بذلها جلالته الحسين خلال الازمة الاخيرة والتي كانت تهدف الى حل المشكلة بين العراق والامم المتحدة بالطرق السلمية وتجنب

بترا - اعرب جلالته الملك الحسين عن ارتياحه لتسوية الازمة الاخيرة بين العراق والامم المتحدة بالطرق السلمية مؤكداً ضرورة اتخاذ كل الخطوات التي من شأنها الاسراع برفع الحصار عن الشعب العراقي الشقيق ورفع المعاناة عنه.

وكان جلالته قد استقبل امين السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء العراقي في منزل جلالته باب السلام. واطلع الحسين من السيد عزيز على نتائج جولته في عدد من العواصم العربية والاجنبية وموقف العراق من الازمة الاخيرة.

واعرب نائب رئيس الوزراء العراقي عن شكر وتقدير العراق لجلالته وللايين شعباً وحكومة ولدور الارين الداعم والمؤيد للشعب العراقي الشقيق وضرورة رفع المعاناة عنه. واشاد بالجهود الدبلوماسية التي بذلها جلالته الحسين خلال الازمة الاخيرة والتي كانت تهدف الى حل المشكلة بين العراق والامم المتحدة بالطرق السلمية وتجنب



الحسين لدى استقباله عزيز يوم امس

ملكة جمال العالم هندية



ملكة جمال تركيا تصطف لملكة جمال العالم الهندية التي فازت باللقب من بين ٨٦ متسابقة من ملكات جمال العالم

الحسن يحضر الاتفاق ويلقي وزراء ١٤ دولة اوروبية

الشراكة مع اوروبا توقع اليوم وتوئل الاردن لدخول اكبر سوق تجاري

بوقع الاردن والاتحاد الاوربي اليوم اتفاق الشراكة الاقتصادية الاوروبية الذي سيمنح الطريق امام الاردن لعضوية منظمة التجارة العالمية خاصة وان الاردن سيشترك بحلول القرن القادم في اكبر سوق تبادل حول المتوسط وسيحضر سمو الامير الحسين ولي العهد حفل التوقيع الذي تشارك به الى جانب الاردن ١٤ دولة اوروبية حيث سيلقي سموه وزراء خارجيتها بعد التوقيع.

واكد الدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية ان هذا الاتفاق يشكل عقداً استراتيجياً بين الاردن والكتلة الاقتصادية السياسية الاوروبية وهي كتلة مهمة في العالم. وأشار الى ان سمو الامير الحسين

بوقع الاردن والاتحاد الاوربي اليوم اتفاق الشراكة الاقتصادية الاوروبية الذي سيمنح الطريق امام الاردن لعضوية منظمة التجارة العالمية خاصة وان الاردن سيشترك بحلول القرن القادم في اكبر سوق تبادل حول المتوسط وسيحضر سمو الامير الحسين ولي العهد حفل التوقيع الذي تشارك به الى جانب الاردن ١٤ دولة اوروبية حيث سيلقي سموه وزراء خارجيتها بعد التوقيع.

واكد الدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية ان هذا الاتفاق يشكل عقداً استراتيجياً بين الاردن والكتلة الاقتصادية السياسية الاوروبية وهي كتلة مهمة في العالم. وأشار الى ان سمو الامير الحسين

ارادة ملكية بدعوة مجلس الامة الى الاجتماع السبت

عمان - بترا - صدرت الارادة الملكية السامية بدعوة مجلس الامة الى الاجتماع اعتباراً من يوم السبت المقبل.

د. حدادين يشرح الوضع المائي بحضور د. المجالي

اليوم مؤتمر للممولين واتفاقية قرض لاستبدال شبكة مياه عمان

بافتتح الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء بعد ظهر اليوم في فندق موفتيك بمدينة البتراء مؤتمر الممولين لقطاع المياه في الاردن. وسيلقي الدكتور المجالي الذي يفتتح المؤتمر ندوة عن سمو الامير الحسين. كما سيلقي الدكتور منتر حدادين وزير المياه والري كلمة مماثلة. بالإضافة الى كلمة مدير البرامج لقطاع الشرق الاوسط في البنك الدولي.

وستعمر وزارة المياه خلال مداولة المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام البرنامج الاستثماري لقطاع المياه بين اعوام ١٩٩٧ - ٢٠١١ والمقدرة تكاليفه بحوالي ٣.٥ مليارات دينار اردني. «البيان ص ١٧»

غنية

عمليات القرن السياسي والتشهير يبدو انها وصلت للحد من الامم المتحدة في بريطانيا. يوم امس كان يفترض ان يلتقي في غرب لندن وتتوحد (٢٥٠) جمعية اسلامية بينهم السلفيون والتبليغ والصوفيون والاخوان المسلمون وهيئات الاغاثة لكن عمر بكري رئيس جمعية المهاجرين، اعلن انه وجب عليه الانسحاب من الاجتماع والجماعة الاسلامية وحزب التحرير لن يتصموا الى هذا المجلس.

برنامج التعويضات

برنامج اليوم الاثنين لصرف تعويضات العائدين يشمل اصحاب الاسلحة التي تحمل الرقم ٦٣٣٣ الى ٤٩٦٦٣

محمد عصفور يعلن استقالته من المجلس

معركة انتخابات غرفة التجارة بدأت مبكرة جداً

مجلس النواب، ومتأثرة أيضاً بحالة الاستقطاب المتحركة التي تتحكم بأجواء القطاع الخاص في الساحة المحلية.

واذا كانت هذه البدايات المبكرة جداً لمعركة مجلس ادارة غرفة تجارة عمان قد بقيت حتى الآن مكتنمة ومحدودة، الا انها انتقلت يوم امس الى العنيفة بعد اعلان السيد محمد عصفور استقالته من المجلس الحالي. ففي مؤتمر صحفي عقده السيد عصفور ظهر امس وزع بياناً مكتوباً اتهم فيه مجلس الغرفة بالتقصير مشيراً الى ما وصفه بعدم نزاهة انتخابات سياسية متأثرة بالفرض الذي حصل في انتخابات

تقرير اخباري

يبين ان معركة انتخابات مجلس ادارة غرفة تجارة عمان قد بدأت بشكل مبكر وقبل سنة من موعد القانوني.

هذا هو الانطباع السائد في اوساط رجال الاعمال والصناعة والتجارة.

فقد ظهرت علامات الاستقطاب في هذا المجال قبل حوالي شهر من الآن عندما بدأ الحديث عن تشكيل قائمة مسبقة اخذت في التحرك ضمن مناحات سياسية متأثرة بالفرض الذي حصل في انتخابات

High Star

فوز الرمثا على الجزيرة في الدوري الممتاز الافريقي التونسي بطلاً للاندية العربية

الرائي الجوال: عربياً

فوز الافريقي التونسي على الاهلي المصري في بطولة الاندية العربية ١/٢ (الهدف الذهبي).

النهال السعودي بطل الاندية العربية للناشئين.

عالمياً

تعاليل الانتر وميلان في قمة الكرة الايطالية.

ريال مدريد يفوز بصدارة الدوري الاسباني.

التفاصيل ص ٢٠ - ٢١

اعلان في كبريات الصحف الاميركية موجه للازواج والزوجات

فيلم اميركي يبشر بانتاج اطفال بأوصاف حسب الطلب

مؤسسات الراي العام العالمي هو خيار تسليحي من نوع اخر بالنسبة لأميركا في السنوات القادمة لتشكل قوة ضغط جديدة تتلاعب بالطبيعة البشرية وتحكم بها.

في سياق ذلك جاء الاعلان عن صنع اطفال بأوصاف حسب الطلب، والذي شغل صفحة كاملة من كبريات الصحف الاميركية واقرع حتى المختصين في شؤون الهندسة الوراثية وهو يدعو الآباء والأمهات ليقروا طول الطفل ووزنه ولون عينيه وبشرته واستدارة وجهه بل ان بعد انشاء طفل موسيقي رياضي خال من السلوك الاجرامي والامساك من طريق الهندسة الوراثية.

«البيان ص ١٧»

تقرير علمي

يقلل من التآكل سكتشيف ان السينما الاميركية محكومة ببرنامج شديد الدقة لا مجال للعشوائية او التلقائية فيه. يضع في الصدارة من اهدافه الترويج لنزعات اميركا الكونية المصاغة بعقده التفوق، وهي نزعات تغذي كل مفاصل الفعل الاميركي اليومي ومنتجاته اقتصادياً وسياسياً وعلمياً في ضوء استراتيجيات بعيدة المدى تجد نفسها ملزمة بتوفير ما ييسر كسرهما للحاجز الاخلاقي. فخير الهندسة الوراثية التي قوبلت بالتحريم خلال العقود القليلة الماضية من قبل

مقابلات انتخابية

عشائر غابت عن المجلس الحالي وكان لها حضور في المجالس السابقة

اعداد: زياد ابو غنية (ص ٤)

مقابلات انتخابية

عشائر غابت عن المجلس الحالي وكان لها حضور في المجالس السابقة

زياد ابو غنية

مع الناس

قم للمعلم...!!

الاعتداءات المتكررة على معلمي المدارس وفي مدارسهم بالذات أصبحت ظاهرة... ومسلسلاً كارثياً لا يعلم أحد... ولا حتى التربية والتعليم متى ينتهي...!! وإن كان الجميع وبما فيهم التربية متفقين على أن استمرار ذلك دالة أكيدة على تدهور العملية التربوية، ودالة أكيدة على أن إجراءات التربية وتنظيمها وقوانينها تعاني من خلل... وخلل فاحش جداً...

فما معنى أن يتجاسر طالب على ضرب المعلم، حدث هذا قبل سنوات في ناعور ولا تعلم إن كان المعلم حياً أو ميتاً الآن وحدث هذا في مدارس كثيرة، وحدث كل يوم مع الأسف الشديد...!! وما معنى أن تبقى هذه الحالة المسأوسية مستمرة، لا بل في تصاعد مما يعني أن إجراءات الوزارة ليست كافية ولم تعد تحصن المعلم من ابتائنه، لا بل قد تشكلت في ضعفها حافزاً للاعتداء على المعلمين ما دام الطالب المعتدي لا يلقى العقاب الذي يستحق...

لقد مضى زمن كان المعلم فيه محترماً مبعجلاً، وكان الطالب يعد للشرطة وهو يستأن من معلمه، لا للخير من مية واحترام وتوقير في ضمير الطالب... وذلك ليس عيباً... كما يدعي بعض التربويين المستغربين...!! بل هو استمرار لماضي هذه الأمة وتقاليدنا حين كان أبناء الخلفاء ينفقون في غاية القنوط والاحترام في حضرة معلمهم... وللمعلم فقط وهذه التقاليد والأخلاق العربية التربوية هي التي صاغت العلاقة السليمة بين الطالب ومعلمهم. وصنعت رجالاً... كان لهم دور في صناعة التاريخ.

ما نشهده حالياً يستدعي إعادة النظر في قوانين وأنظمة التربية بعد أن ثبت أن هذه القوانين لم تحصن المعلمين ولم تؤدب وتربي الطلاب، بل حفزتهم على الاستخفاف والاستهزاء بمعلمهم ومربيهم فكانت النتيجة تدهور العملية التربوية وخلق أجيال من الأميين في صيغ مختلفة، وخلق أجيال لا تعرف الاحترام والادب.

في فرنسا وفي أثنى الحرب العالمية الثانية وعندما احتل النازي باريس كان نداء نابليون الخالد إلى المعلمين وإلى المعلمين الفرنسيين فقط بأن يحافظوا على تاريخ فرنسا... ويحفظوا فرنسا في تلاميذهم...

فإن نحن من ذلك ورحم الله زماناً قال فيه أمير الشعراء قف للمعلم...!!

رشيد حسن

د. الكردي يتفقد المركز الوطني للصحة النفسية

عمان - بتر - زار الدكتور اشرف الكردي وزير الصحة والرعاية الصحية برفقة أمين عام الوزارة وعدد من موظفيها أمس المركز الوطني للصحة النفسية حيث التقى مدير المركز وعدد من العاملين به واستمع إلى شرح عن الخدمات التي يقدمها المركز للزائرين.

وأكد الدكتور الكردي أهمية المركز الوطني للصحة النفسية وتوفره في المركز بصورة دائمة وعلى وجود أخصائي باطني لزيارة المركز.

وأوعز بتزويد الزلازم بما يحتاجونه من مستلزمات في شؤونهم اليومية وإعطاء الجانب التأهيلي الاهتمام اللازم.

وأكد الدكتور الكردي أن الوزارة ستستعمل على إيفاد العاملين بالمركز في عدد من الدورات.

وتجول الوزير داخل المركز وتفقد أقسامه المختلفة واطلع على الخدمة التي تقدم للمرضى.

وطالب الوزير زراعة الأرض الخلاصة التابعة للمستشفى بالأشجار والنباتات لتكون حديقة للمركز.

د. المجالي يشيد بالنتائج الايجابية لمؤتمر الدوحة

■ ضرورة ترشيد الاستهلاك وضبط الانفاق لتخفيض العجز في الموازنة



جانب من اللقاء

عمان - بتر - قال الدكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء ان الاربعين سيشترك في مؤتمر القمة الإسلامية الذي سيعقد في طهران في النصف الأول من الشهر القادم انطلاقاً من سياسة الأردن الثابتة بقيادة جلالة الملك الحسين بتطوير العمل الإسلامي المشترك وتعزيز علاقاتنا مع الدول الإسلامية بما فيه مصلحة الأردن والأمة العربية والإسلامية.

وأشار خلال ترؤسه الاجتماع الأسبوعي لمدراء الدوائر الإعلامية في وزارة الإعلام أمس بحضور الدكتور سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الإعلام بالنتائج الإيجابية التي تمخض عنها مؤتمر الدوحة الاقتصادي للششرق الأوسط وشمال أفريقيا والفوائد التي حققها الأردن من هذا المؤتمر على الصعيد الاقتصادي.

وشدد السيد رئيس الوزراء على ضرورة ترشيد الاستهلاك وضبط الانفاق من أجل تخفيض العجز في الموازنة العامة للدولة تحقيقاً لبدا الاعتماد على الذات للوصول إلى هدف أسمي وهو ان تغطي الواردات النفقات... وقال ان مجلس الوزراء استعرض أمس القراءة الأولية للموازنة وستكون

جاءته بإرقامها النهائية الأسبوعي. وأعرب عن امله في زيادة حجم الواردات لخزينة لعام المالي ١٩٩٨ مؤكداً ان سعر صرف الدينار والحمد لله مستقر وثابت وهذا يعكس إيجابياً على مجمل العملية الاقتصادية في المملكة وتعزز فرص الاستثمار وأشار إلى أهمية وسائل

الإعلام وبورها في عكس المكانة المرموقة التي يحتلها الأردن في العالم بفضل قيادة جلالة الملك الحسين الحكيم وكذلك التركيز على الإنجازات والأجبيات وهي كبيرة وكثيرة واعتماد النقد البناء الذي يهدف إلى الإصلاح وتعزيز البناء الوطني.

وكان الدكتور سمير مطاوع وزير الدولة لشؤون الإعلام قد

ورشة اقليمية حول استعمالات النظائر البيئية والمشفعة في دراسة وإدارة المياه

كتبت - اروي المقابلة

يرعى الدكتور منتر حدادين وزير المياه والري اليوم الاثنين ورشة اقليمية حول استعمالات النظائر البيئية والمشفعة في دراسة وإدارة المياه بالتعاون مع وكالة الطاقة الذرية الدولية ومنظمة الصحة العالمية. ويشارك في هذه الورشة باحثون من اليمن وسوريا والمملكة العربية السعودية وبوليا الامارات العربية المتحدة، والعراق، وايران، وتركيا، ومصر، ولبنان وسلطنة عمان وأفغانستان بالإضافة إلى الأردن حيث سيشترك الأردن بإحداث من سلطة المياه والجامعة الأردنية. وفي اليوم الأول تناقش أوراق عمل حول الوضع المالي في الدولة وإدارة مصادر المياه. وفي اليوم الثاني تقدم وكالة الطاقة الذرية الدولية أوراق عمل لتشير فيها إلى الأنشطة والمشاريع التي تحت في المنطقة خلال العقد الماضي بالإضافة إلى استحداث الفوائد التي تحققت والأمور التي توت تحقيقها فيما يتعلق بمصادر المياه وإدارتها. أما في اليوم الثالث فيتم مناقشة أوراق العمل المقامة ومن ثم سيقوم المشاركون بزيارة إلى مختبر النظائر البيئية المشفعة في سطة المياه وذلك لتأطلاع على إنجازات هذا المختبر، الذي يقوم بتحليل العينات لكافة المشاريع الإقليمية باعتبارها مركزاً إقليمياً يقدم خدماته للدول العربية وخاصة سوريا والتكوير والمملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة ولبنان والعراق.

ويعلن عن النتائج والتوصيات في اليوم الرابع.

حوافر الاحالة للتقاعد بقصد التوازن للجهاز الوظيفي

جارات: الضغوط الاجتماعية سبب التضخم الوظيفي

وقال ان الجهاز الحكومي عانى من ازدياد في شغافتي المراكز الشرائحية مما أدى إلى ازدياد العمل وتداخل المهام ووجود وحدات تنظيمية تعنى بأصايب المراكز الشرائحية مؤكداً ان اعطاء الحق للموظف بأن يطلب الاحالة على التقاعد يتضمن انيل مشاعر الاحترام والتقدير والوفاء لهذا الموظف الذي مثل الدولة في التعامل مع ابناءها المواطنين.

وأوضح مدير الدراسات والبحوث في الجهاز الحكومي الدكتور محمد الخراجي ان كسب من اجازات التقاعد في الجهاز الحكومي من قبل الموظفين الذين هم في رتبة خمسة عشر عاماً للموظف الذي تم اعطائهم من قبل بداية التسعينات والتي تعيد بضرورة تشجيع القطاع الخاص ودعمه وتسهيله افضل الخصاص في الوطن للتهوض به... وقد يساعد القرار على اتاحة الفرصة لشريحة خيرة من ابناء الوطن للتألق بالقطاع الخاص وتزويدهم بطلاصة التجارب والخبرات التي جنوها خلال مد لا تقل عن عشرين عاماً للموظف الذي وخمسة عشر عاماً للموظف الاثني.

وأشار السيد جارات ان هذا القرار لم يكن هو العلاج الوحيد لظاهرة الترهل الإداري والتضخم الوظيفي بل جاء ضمن حزمة من الاجراءات والحلول المدروسة لهاتين

الظاهرتين منها ما تم القيام به ومنها ما سيتم اتخاذه من قبل الجهات المعنية صاحبة الاختصاص في وقت قريب.

اما تشخيص وزارة التنمية الإدارية لظاهرة الترهل الإداري والتضخم الوظيفي فقد اتفوى على ان التضخم الوظيفي هو احد الاسباب التي أدت إلى الترهل الإداري اضافة إلى انه احد انعكاساتها. وقد تضمن أيضاً هذا التشخيص تحديد اسباب هاتين الظاهرتين في مجموعتين رئيسيتين الأولى اسباب اجتماعية حيث لا يمكن الفصل بين الاسباب الاجتماعية التي أدت إلى بروز هذه الظاهرة في جهازنا الحكومي الأساسي الذي تقاضاه بنسجم مع التوجهات الحكومية التي تم اعتمادها منذ بداية التسعينات والتي تعيد بضرورة تشجيع القطاع الخاص ودعمه وتسهيله افضل الخصاص في الوطن للتهوض به... وقد يساعد القرار على اتاحة الفرصة لشريحة خيرة من ابناء الوطن للتألق بالقطاع الخاص وتزويدهم بطلاصة التجارب والخبرات التي جنوها خلال مد لا تقل عن عشرين عاماً للموظف الذي وخمسة عشر عاماً للموظف الاثني.

وأشار السيد جارات ان هذا القرار لم يكن هو العلاج الوحيد لظاهرة الترهل الإداري والتضخم الوظيفي بل جاء ضمن حزمة من الاجراءات والحلول المدروسة لهاتين

استمرار احتفالات

جامعة الزرقاء الاهلية

بمناسبة ميلاد

جلالة الملك الحسين المعظم

تحت رعاية معالي الاستاذ الدكتور اسحق فرحان رئيس الجامعة

فعاليات يوم الاثنين ٩٥/١١/٢٤

- عرض الفيديو من (١٠-١٠) ظهراً.
- بطولات كرة السلة / فرق الكليات.
- بطولات كرة القدم / فرق الكليات.

من الساعة الثانية - حتى الرابعة مساءً.

فعاليات يوم الثلاثاء ٩٥/١١/٢٥

- افتتاح معرض الفن التشكيلي في صالة المعارض مبنى ب، الساعة العاشرة صباحاً، للفنان مأمون الطيطي.
- محاضرة بعنوان مسيرة الديمقراطية في الأردن يلقيها الدكتور عبد اللطيف عربيات رئيس مجلس النواب الاردني سابقاً. (١١-١٢) ظهراً.
- استمرار عرض الفيديو في قاعة السندوات.

فعاليات يوم الاربعاء ٩٥/١١/٢٦

- افتتاح المؤتمر الحقوقي الطلابي الاول في المدرج الرئيسي الساعة ٩ صباحاً تحت رعاية معالي وزير العدل السيد رياض الشكعة.
- مباراة ودية مع الفرقة المدرعة الثالثة الملكية الساعة الثانية مساءً.

فعاليات يوم الخميس ٩٥/١١/٢٧

رحلات طلابية مجانية الى الكرامة وصرح الشهيد

شركة المجموعة الدولية لاتحاد الفنادق

المساهمة العامة المحدودة

طلب تسديد القسط الثالث والرابع

تود شركة المجموعة الدولية لاتحاد الفنادق المساهمة العامة المحدودة اعلام السادة المساهمين بان مجلس الادارة قرر طلب تسديد القسط الثالث والرابع من مساهمتهم بواقع ٥٠% من قيمة الاسهم التي يحملونها

وذلك تمهيدا لانعقاد الشركة مع الشركة الدولية للفنادق والاسواق التجارية (فندق شيراتون عمان)

يبدأ التسديد خلال الفترة الواقعة ما بين ١٩٩٧/١١/٢٤ ولغاية ١٩٩٧/١٢/١٤ في مكاتب الشركة الكائن في الشمساني / عمارة العبد اللات ستتر فوق البنك الاهلي الاردني / الطابق الثالث او لدى البنوك التالية:

البنك العربي	بنك الاستثمار العربي الاردني
البنك الاهلي	بنك الاسكان

شاكرين لكم حسن تعاونكم، للاستفسار: هاتف ٦٠٤٧٣١

عشائر غابت عن المجلس الحالي وكان لها حضور في المجالس السابقة

اعداد : زياد ابو غنيمه

مما يلتفت الانتباه في تركيبة المجالس النيابية الأردنية تمكن شخصيات سياسية واجتماعية من اصول ومنايات عربية من الوصول الى قبة البرلمان في بعض دوراته فمن اصول ومنايات شامية وصل الى المجلس النيابي الاول للمرحوم هاشم خير الذي ترأس المجلس الى أن وافاه الاجل في ١٩٤٧/١٢/٢٨، ليخلفه في انتخابات تكميلية للمرحوم اسماعيل البليسي الذي تعود جذوره الى مدينة بليس في مصر الكنانة، والذي عاد ليشغل مقعداً في المجلس النيابي الثاني، ومن اصول ومنايات شامية أيضاً شغل للمرحوم محمد علي بدير مقعداً في

ومن جهته حاول الاستاذ حمدي الطباع استعادة المقعد الذي شغله المرحوم محمد علي بدير ممثلاً للمواطنين من اصول ومنايات شامية عندما خاض انتخابات (٨٩) ولكن الحظ لم يسعفه حيث حصل على (٢٧٥٢) صوتاً لم تمكنه من الفوز، كما حاول الاستاذ فخري البليسي استعادة المقعد الذي شغله المرحوم اسماعيل البليسي فخاض انتخابات (٨٩) أيضاً ولكن الحظ خذله حيث حصل على (٩٦٨) صوتاً.

عشيرة «الغزالية» في الاغوار الشمالية غابت في الاخرى عن المجلس الجديد ليتوقف تمثيلها في الحياة النيابية التي كان يجسدها الشيخ محمد البشير الغزالي في المجلس النيابي الثامن، ثم السيد حاتم محمد البشير الغزالي في المجلس الثاني عشر (١٩٥١) وتشرّد في انتخابات هذا العام بين أربعة مرشحين لم ينتج أي واحد منهم وهم السيد طلال محمد صالح الغزالي (١٩٧٢) صوتاً، والسيد محمود البشير الغزالي (١٩٧٣) صوتاً، والسيد حمد الغزالي (٤٧٢) صوتاً، وكانت حالة التشريد في العشيرة قد تكررت في انتخابات ٨٩ حيث ترشح اثنان لم ينتج منهما أحد وهما السيد حاتم محمد البشير الغزالي (٣٧٨) صوتاً، والسيد سعيد محمد صالح الغزالي (٢١٧٠) صوتاً.

عشيرة «العدوان» في الاغوار الوسطى - البلقاء - غابت عن المجلس الجديد ليتوقف حضورها في مسيرة الحياة النيابية التي كان يمثلها فيها المرحوم الشيخ نوافل السعود العدوان الذي كان يشغل مقعداً في المجلس النيابي الخامس والسادس والسابع والثامن، ثم مثله في المجلس الشيخ سلطان ساجد العدوان في المجلس الحادي عشر الذي افرزته انتخابات ٨٩ والذي حصل على (٨٧١) صوتاً رغم وجود منافسين له من عشيرته هما الدكتور صالح وريكات العدوان (٣٧٨) صوتاً، والسيد طلال عبد الجليل ابو غرابي العدوان (١١٩٣) صوتاً.

ومن الموصف ان عشائر العدوان - البلقاء - لم تغتنم من قبلها في استعادة تمثيلها في المجلس النيابي في انتخابات ٩٣ بسبب تشرّد ثقلها التصويتي على أربعة مرشحين هم السيد سلطان ماجد العدوان (٢٠١٩) صوتاً، وهو نائبها في المجلس الحادي عشر، والدكتور صالح وريكات العدوان (١٥٤٥) صوتاً، والسيد فايز عفاش العدوان (١٣٣١) صوتاً، والسيد علي صالح العدوان (٦٥٢) صوتاً، فوُتعت في نفس في التشريد في انتخابات ٩٧ حيث توزعت اصواتها على ثلاثة مرشحين لم ينتج منهم أحد وهم السيد سعود علي السلطان العدوان الذي حصل على (٣٣٨٦) صوتاً يفارق صوتين اثنين فقط لا غير عن الفائز بالمقعد الأخير السيد هاشم الكايد الساعوري (٣٣٨٨) صوتاً، والمهندس الزراعي غالب عبد الوالي ابو غرابي العدوان (٣١٩٢) صوتاً، والسيد زياد عبد الحميد سلطان العدوان (٥٠٩) صوتاً.

عشيرة «آل الطوال» في ماديا التي كان لها حضور في الحياة النيابية من خلال السيد شحادة الطوال الذي شغل مقعداً في المجلس السابع وفي المجلس الثامن واخلفت في استعادة تمثيلها في المجلس حيث لم يسعف الحظ أي من مرشحين السيد سهيل فخري حنا الطوال (٨٨١) صوتاً، والسيد نديم مسعد سلامة الطوال (٣٣٣) صوتاً.

عشيرة «الكفاوين» في الكرك التي تشكلت تجمعاً ثلاثياً مع عشيرتي النسيات والغزالية غابت عن المجلس الجديد بعد ان احجم ممثلها في المجلس النيابي الحادي عشر الاستاذ احمد الكفاوين الذي دخل المجلس بدعم من عشيرته على قائمة جماعة الاخوان المسلمين في انتخابات (١٣٨٤) صوتاً، من ترشيح نفسه لانتخابات هذا العام التزاماً بقرار جماعته (الاخوان المسلمين) بمقاطعة الانتخابات تقبيل من المجلس الجديد.

عشيرة «البيضي» (من تجمع عشائر الغسانة) في دائرة الكرك لم ترشح احداً للترأس بمرشح اجماع «الغسانة»، النائب عابد العضال (٥٠٦٦) صوتاً، وكانت العشيرة ممثلة بالاستاذ يوسف سلمي المبيضي الذي فاز بمقعد في المجلس الحادي عشر الذي تمخضت عنه انتخابات (٨٩) وحصل على (٩٨١٠) صوتاً، ولكنه اخفق في انتخابات ٩٣ بالاحتفاظ بمقعد (١٤٤٧) صوتاً.

عشيرة «الحشوش» الاغوار / الكرك غابت عن المجلس الجديد بعد ان اخفق ممثلها في المجلس الثاني عشر السيد جميل الحشوش من استعادة مقعده في انتخابات هذا العام حيث حصل على (٢٠١٩) صوتاً، وكان قد فاز في انتخابات ٩٣ وحصل على (٣٧٧١) صوتاً، وكان قد جرب حظه لدخول المجلس في انتخابات ٨٩ ولكن الحظ لم يسعفه (٦٤٣٥) صوتاً.

عشيرة «الهويل» الاغوار / الكرك تغيب أيضاً عن المجلس الجديد بعد ان اخفق نائبها السابق السيد محمود الهويل في استعادة مقعده الذي فاز به في انتخابات ٨٩ (١٠٠٢٢) صوتاً، وفي انتخابات ٩٣ (٣٧٩١) صوتاً.

المجلس النيابي الثالث، ومن منابت وأصول «حموية».

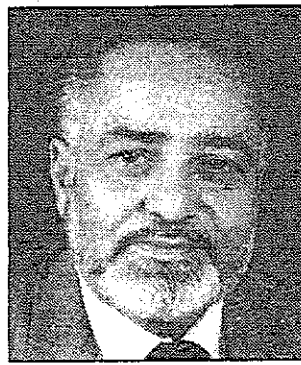
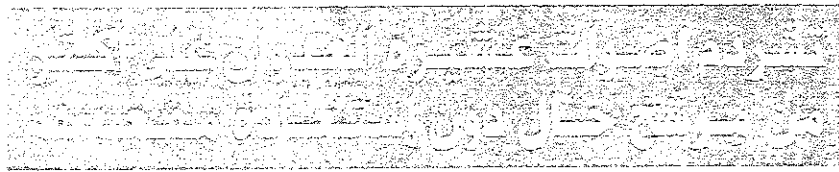
شغل استاذنا شيخ البرلمانيين الاسلاميين يوسف هويل العظم (ابو جهاد) مقعداً في المجلس النيابي السابع وفي المجلس الثامن ثم في التاسع ثم في العاشر فالصادي عشر حيث استنكف من لقاء ارادته عن ترشيح نفسه في انتخابات (٩٣) كما فعل في انتخابات هذا العام على الرغم من فرصته الوفيرة في الفوز وعلى الرغم من الاتحاح الذي تعرض له من اخوانه ومحبيه، ولا بد هنا من شهادة حق اشهد بها لوجه الله تعالى ، شهادة لا يستطيع كتمانها حتى لا أكون شيطاناً لآخر، وفي ان غياب استاذنا يوسف العظم عن المجلس النيابي الثاني عشر افقد الأداء النيابي الاخواني طاقته خلاقة وبخيرة وثاقه كانت الجماعة ونوابها في المجلس السابق في أمس وأشد الحاجة اليها.

الحلقة

الثالثة والأخيرة



زياد ابو غنيمه



عبد الكريم الكباريتي

يوسف العظم

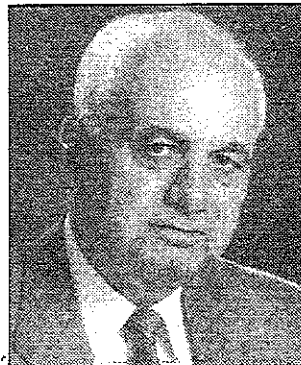
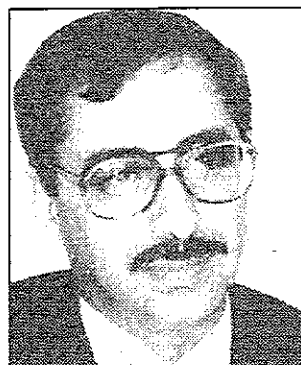


محمود الهويل

احمد كفاوين

عاطف الجلود

عيسى مدانات



جميل الحشوش

رياض النوايسة

سلطان الجواد

يعقوب زباين

عشيرة «النجادات» في دائرة بدو الجنوب تغيب عن المجلس الجديد بعد ان خذل الحظ ممثلها في المجلس الثاني عشر السيد محمد النجادات الذي استفسرت عنه انتخابات ٩٣ حيث كان قد حصل على (٢٤٥٣) صوتاً، وجاء ترتيبه في انتخابات هذا العام في المركز الثالث بعد الفائز بالمقعد الثاني مباشرة (٢٣٣٩) حيث حصل على (٢٣٣٩) صوتاً بفارق (٢٢٦) صوتاً عن الفائز الثاني الشيخ بخت محمد عويش النجادة (المناعين) الذي حصل على (٢٦٥٥) صوتاً.

عشائر السباعية في دائرة الرزق - عباد - غابت عن المجلس الجديد بعد ان اخفق مرشحها في استعادة تمثيلها في المسيرة النيابية حيث كان السيد عبدالسلام فريجات يشغل مقعداً في المجلس النيابي الحادي عشر وكان مرشحاً من العشيرة قد خاضا انتخابات هذا العام ولم ينتج منهما أحد وهما المهندس عبدالله عبدالرحمن فريجات (١١٣٧) صوتاً، والسيد فاضل عبدالسلام فريجات (٢٩٧) صوتاً، وكانت العشيرة قد حاولت استعادة تمثيلها في المجلس في انتخابات ٩٣ ولكن لم ينتج أحد من مرشحين الثلاثة، والسيد عبدالقادر فريجات (٨٨٨) صوتاً، والسيد من فريجات (٥٠٥) صوتاً، والسيد فضل فريجات (٦٤) صوتاً.

عشائر «الفلاحين» في الرمثا تغيب أيضاً عن المجلس الجديد بعد ان خفلت من استعادة المقعد الذي كان يمثلها من خلاله النائب السابق محمد علي محمد الدبور في المجلس النيابي الحادي عشر الذي افرزته انتخابات (٨٩) حيث فاز بالمرکز الاول في دائرة الرمثا وبني كنانة بحصوله على (١١٣٤) صوتاً ولم يستغبر في قراءتي عن الخريطة الانتخابية لدائرة الرمثا وبني كنانة التي تشرّب في الاسواق، قبل يوم الاقتراع بفترة من اخفاق عشائر «الفلاحين» في الرمثا في استعادة تمثيلها في المجلس النيابي بسبب تشرّد ثقلها التصويتي حيث حصل بالفعل ان توزعت الاصوات على ثلاثة مرشحين لم ينتج منهم أحد وهم المحامي محمد سليمان الشياش الذي افرزه اجماع عشيرة في ١٩٩٧/٨/١٨ ومرشح اجماع العشائر الفلاحين وحصل على (٤٤٨٨) صوتاً، والسيد فيصل فريد عليان الشياش وحصل على (١٠٠٠) صوتاً، والسيد فايز محمود الخزاعة وحصل على (٣٥٧) صوتاً ولو تجمعت هذه الاصوات (٩٠٨٠) صوتاً لاجتمع نفع المجلس النيابي فاذا بالمرکز الاول الذي فاز به النائب السابق فواز الزعبي الفلاحين الذي حصل على (٦٦٦٧) صوتاً، وكانت استعادت عشائر الفلاحين التي كان يشغله النائب السابق محمد علي الدبور، ولخصت المرشحاً مقعدين من قاعد الدائرة الثلاثة احدهما تشغله عشيرة الزعبي والاخر تشغله عشائر الفلاحين بعض ما حدث فعلاً في انتخابات هذا العام حيث حصلت بني كنانة مقعدين احدهما لعشيرة العبدات والاخر لعشائر المكاوية وبقي المقعد الثالث للزعبي - والجدير بالذكر ان انتخابات (٩٣) اسفرت عن فوز الرمثا بمقعدين فاز بهما نوابان من الزعبي هما السيد فواز الزعبي الفلاحين (٥٤٤٤) صوتاً، والسيد ابراهيم سمارة الزعبي (٤٤٩٧) وبقي المقعد الثالث لعشيرة العبدات وفاز به السيد طلال عبيدات (٤٢٧١) صوتاً اما في انتخابات ٨٩ فقد حصلت بني كنانة مقعدين احدهما شغله الدكتور قسيم عجاج عبيدات (٩٢٠٠) صوتاً والاخر شغله المحامي سليم الزعبي (خارجاً) (٥٤٨٣) صوتاً بينما فاز بالمقعد الثالث الاستاذ محمد علي الدبور من عشائر الفلاحين (١٨٣٤) صوتاً.

عشيرة «الزباين» في الكرك غابت عن المجلس الجديد حيث اخفق نائبها في المجلس الحادي عشر الذي افرزته انتخابات (٨٩) عن دائرة الطفيلة المهندس فؤاد الخفاف (٤٤٥٤) صوتاً، والتي خاضها

(٩٧) ولكن تحس التشريد اصحابها كما اصاب غيرهما من العشائر فيعشر طموحاتها باستعادة تمثيلها في الحياة النيابية ادراج الرياح حيث توزع ثقلها التصويتي على أربعة مرشحين لم ينتج منهم أحد وهم النائب السابق الدكتور احمد القضاة (١٣٨٣) صوتاً، والسيد فلاح فليح القضاة (٢٠٨٥) صوتاً، والسيد هادي سلمان القضاة (١٠٥٥) صوتاً، والسيد سمر محمد فليح القضاة (٣١٣) صوتاً، ولو تجمعت هذه الاصوات لواحد من هؤلاء المرشحين كان حصل على (٤٨٣٦) صوتاً، وكان فاز بالمرکز الاول الذي حصل عليه النائب الدكتور حازم المومني (٣٣٣٢) صوتاً، ولكن الدكتور النائب احمد عابد الفائز بالمقعد الثاني (٣٨٩٥) صوتاً، والسيد خرج من حلبة الفائزين.

عشيرة «ابو تايه» في دائرة بدو الجنوب تغيب عن المجلس الجديد ليقطف ثقلها في الحياة النيابية الذي كان يمثلها الدكتور نايف محمد عوده ابو تايه يشغله المقعد في المجلس النيابي الحادي عشر (٤٣٠٣) صوتاً، ولكنه اخفق في استعادته في انتخابات ٩٣ حيث حصل على (١٠٧٢) صوتاً، بينما اخفق مرشحان من العشيرة في استعادة تمثيل عشيرته في المجلس من خلال انتخابات هذا العام وهما السيد مشعل محمد عوده ابو تايه (٩٤٤) صوتاً، والسيد عواد سالم عبدالله ابو تايه (٦٠٦) صوتاً، الذي كان قد اخفق في انتخابات ٨٩ (٦١٤) صوتاً.

عشيرة «ابو تايه» في دائرة بدو الجنوب تغيب عن المجلس الجديد ليقطف ثقلها في الحياة النيابية الذي كان يمثلها الدكتور نايف محمد عوده ابو تايه يشغله المقعد في المجلس النيابي الحادي عشر (٤٣٠٣) صوتاً، ولكنه اخفق في استعادته في انتخابات ٩٣ حيث حصل على (١٠٧٢) صوتاً، بينما اخفق مرشحان من العشيرة في استعادة تمثيل عشيرته في المجلس من خلال انتخابات هذا العام وهما السيد مشعل محمد عوده ابو تايه (٩٤٤) صوتاً، والسيد عواد سالم عبدالله ابو تايه (٦٠٦) صوتاً، الذي كان قد اخفق في انتخابات ٨٩ (٦١٤) صوتاً.

العشيرة	ممثلها	رقم المجلس	العشيرة	ممثلها	رقم المجلس
شخصيات من منابت عربية	الحاج محمد علي بدير	٣	الهويل	محمود الهويل	١٢+١١
	هاشم خير ضاني	١	البيطوش	عاطف البيطوش	١١
	اسماعيل البليسي	٢٠١	النوايسة	د. رياض النوايسة	١٠
	بليس، ناصر	١٠+٨٠٧	المدانات	عيسى المدانات	١١
	يوسف العظم	١١٠	الكباريتي	عطا الله الكباريتي	٦+٥
	حياة سوري	١١٠	عبد الكريم علوي الكباريتي	١٢+١١	
الغزالية	محمد البشير الغزالي	٨	ابو العز	عاطي ابو العز	١٠+٩
حاتم محمد البشير الغزالي	١٢		القضاة	سلمان القضاة	١٠+٩+٢
العنوان	نوفان السعود العدوان	٨+٧+٦+٥	الكفاوين	احمد الكفاوين	١١
الاعوار الوسطى	سلطان ماجد العدوان	١١	البيستنجي	امطر البيستنجي	١١
آل الطوال	شحادة الطوال	٨+٧+٦	المبيضي	يوسف المبيضي	١١
			تجمع لفسانة		
الحشوش	جميل الحشوش	١٢	السعود	د. راتب السعود	١٢
الاعوار / الكرك			الحيثية	محمد ابراهيم الراشد	١٢
الفريجات	عبد السلام الفريجات	١١	الفريجات	عبد السلام الفريجات	١١
الزباين	د. يعقوب زباين	٥	الزباين	د. يعقوب زباين	١١

حول توصية

المجالس النيابية في الاردن	المجلس النيابي	مستند	عدد النواب	رئيسه	ملاحظة
الاول	١٩٤٧/١٠/٢٠ - ١٩٥٠/١/١	٢٠	هاشم خير	عبد القادر التل	انتهى بالحل
الثاني	١٩٥٠/١/٢٠ - ١٩٥١/٥/٣	٤٠	عمر مطر	سعيد الفتحي	انتهى بالحل
الثالث	١٩٥١/٩/١ - ١٩٥٢/٦/٢٢	٤٠	عبدالله الكليب	حكيم المصري	انتهى بالحل
الرابع	١٩٥٢/٦/٢٢ - ١٩٥٣/١/٢١	٤٠	عبدالله الكليب	حكيم المصري	انتهى بالحل
الخامس	١٩٥٣/١/٢١ - ١٩٥٣/١٠/٢١	٤٠	مصطفى خليفة	مصطفى خليفة	انتهى بالحل
السادس	١٩٥٣/١٠/٢١ - ١٩٥٣/١٠/٢١	٦٠	مصطفى خليفة	مصطفى خليفة	انتهى بالحل
السابع	١٩٥٣/١٠/٢١ - ١٩٥٣/١٠/٢١	٦٠	صلاح طوقان	صلاح طوقان	انتهى بالحل
الثامن	١٩٥٣/١٠/٢١ - ١٩٥٣/١٠/٢١	٦٠	عاطف الفايز	عاطف الفايز	انتهى بالحل
التاسع	١٩٥٣/١٠/٢١ - ١٩٥٣/١٠/٢١	٦٠	قاسم الريماوي	قاسم الريماوي	انتهى بالحل
العاشر	١٩٥٣/١٠/٢١ - ١٩٥٣/١٠/٢١	٦٠	عاطف الفايز	عاطف الفايز	انتهى بالحل
الحادي عشر	١٩٥٣/١٠/٢١ - ١٩٥٣/١٠/٢١	٨٠	سليمان عراب	سليمان عراب	انتهى بالحل
الثاني عشر	١٩٥٣/١٠/٢١ - ١٩٥٣/١٠/٢١	٨٠	طاهر المصري	طاهر المصري	انتهى بالحل
الثالث عشر	١٩٥٣/١٠/٢١ - ١٩٥٣/١٠/٢١	٨٠	سعد هادي السور	سعد هادي السور	انتهى بالحل

هكذا امته الاسفل

مخافة انتخابات

غياب الشخصيات السياسية من اصول ومنايات شامية عن المجلسين الثاني عشر والثالث عشر

غياب عشائر الغزالية، العدوان، آل الطوال، الكفاوين، البيستجي، المبيضي، الحشوش، الهويل، البيطوش، النوايسة، المدانات، الكباريتي، ابو العز، القضاة، ابو تايه، النجادات، السباعية، الغبابشة، الداودية، السعود، النهار، عباد، الفلاحين - الرمثا، الزباين والفريجات

توضيح حول عشائر الهلسة

وصلنا الرد التالي من السيد سمح هلسة حول بعض المعلومات الواردة عن العشيرة وفيما يلي توضيح السيد هلسة

اشارة لما ورد في جريدة الاسواق بشأن مجالس النواب للمقاطعة للمشار

ارجو التوبة بما يلي

١- السيد جريس هلسة لا يزال على قيد الحياة

٢- السيد المرحوم مختار هلسة هو الكوفي

٣- لقد سهوت عن الثالث الدكتور زينة عمارين فهو من نفس العشيرة

مع فائق الاحترام والتقدير

توبيه

اعزائي قراء الاسواق

الكرام

هذه المتابعات هي نتاج جهد شخصي فريدي وهي كما كل جهد بشري غير معصومة عن الوقوع في خطأ او في عدم دقة في بعض المعلومات التي ترد فيها، فارجو من السادة والسيدات الذين يتابعونها والتألف بارشادني الى اي خطأ او تصحيح اي نقص في معلومة غير دقيقة على فاكس (٠٦٤٣٩٠٠ - عمان)، وشكرا.

زياد ابو غنيمه

بناء المستقبل

مشاريعها كبيرة وامكاناتها المادية متواضعة

التراث الشعبي في مؤتة محاولات جادة .. وخطوات جريئة

■ الصعوب: نحاول رصد المفردة الشعبية للحصول على الرزم المعرفية وباللغة العربية واللغات الاخرى نعمل على كشف المصادر التراثية



● قلعة العقبة بعسة الدائرة



● مقل الثورة العباسية.. الحمية من كاميرا التراث

كتبت - رانيا بركات الزواهره

فتية قامت لتلمع شعاع المعلومة وتجدد للانجاس... ولا يبرز التراث الحضاري وتسجيل ما يتعلق به من روايات اجتهدت وبالياد الاولى قلم وبالاخرى معلول... لم يكن العاملون فيها على ما يصلهم وهم خلف مكاتبهم كالباقين... اطلعوا سترهم وحلوا ريطات اعانهم بعد ان شمروا عن زئود لا تكل، والى الميدان انطلقوا ليؤشروا الماضي اسفاراً للجيل الطالع الذي منه ينهل.

دائرة التراث الشعبي... ركن عبقر بالوصالة في مركز دراسات الجنوب والتعليم المستمر... في جامعة مؤتة... بدأت تمضي وسجلها للمستقبل حامل بالوعود: معد فابن الصعوب سدير الدائرة كانت لنا جلسة وحديث.

■ فما هي دائرة التراث؟

انها دائرة تعنى بالتراث الشعبي الاردني في كافة مناطق المنطقة سواء اكان ذلك التراث ماديا من حيث الاثوات والازياء القديمة او انبيا كالشعر او القصة والاسطورة، وتعنى بجمعه وتوثيقه وصيانه والحفاظه عليه.

د. الصعوب: انشئت اللجنة في الجامعة خلفا للجنة احياء التراث التي كانت منذ عام ١٩٩٢ والتي ادت دورها في البحث الاثريولوجي لبعض قرى الجنوب وكذلك ترميم قصر الملك عبدالله في سامان والتخطيط لبعض المشاريع المتعلقة بالتراث عموما والشعبي خصوصا، وبعد انقضاء ايامنا من واجينا خدمة المجتمع المحلي قمنا بوضع الخطط والدراسات لاعادة نبش التراث الشعبي في كافة ارجاء المملكة حيث وضعنا جدولاً لتنفيذ المشاريع اعتمادا على ما يتوفر من تمويل مادي وطواقم بشرية في هذا المجال... ولكن ماذا عن تلك الخطط والمشاريع؟ يقول د. فايز:

استكمال كشف المصادر التراثية باللغة العربية واللغات

دار

ويلوح في غسق الرزى
شجر يمزقه العويل
قانعني
وتدور في وجع الرياح
ديار
واسير في فلك الظلال
مهاجرا
والشمس في كبد السماء
ذبيحة
والبرد يعضه المدار
كم مرة فوق النروب

الادعاء...!!!

كما الوداع حين ينفض اللقاء ويسرب البرد وضيعا لمملكة البهـ.. لا يخلو مجتمع من نفر متسلل لا يحمل ميذا ولا يعرف غير قنصور. ارغم نفسه على معرفتها ليجاري المهتمين بنقاشهم.. ويكون أسلوبه بذلك مضحكا ينم عن جهل متواصل.. فهي لم تكن يوما لتتبع من داخله او لتؤرقه حبا.. وهذا ما تلمسه يوما في مدعي الادب/ الدين/ العلوم المختلفة. ولعل ما اود تسليط الضوء عليه بهذه العجالة هو اشكالية الادب.. لا غرو بان للادب مكانته السامية المرموقة في صميم الوعي البشري.. ولا ريب بانه سيكون من الصعب على غير الصائدين الادباء مهما زوقوا هراءاتهم والبسوها اوتوبا منحولة.. وهذه اشكالية حقيقة بالدراسة طغت على المجتمعات الادبية المختلفة.. فتجد هؤلاء النفر يتأرجحون ما بين استعراض الحفلات واهنة وما بين مداومة لمن هم على شاكلتهم من الادباء المزعومين... ثم تشرع لهم الابواب ليلتهموا.. الاماسي والاصدارات.. والقراءات... وان اتيت لنقاد منهم تجده وكلما امسك خصا مهما كانت قوته يتهمه فورا ودونما ميرر.. يعمن باتهامه ويقول لسان حاله: البري عتهم حتى تثبت ادانته...!

ويزيد بذلك اعجابا بقدرته اللقطة.. على حين يزداد نفور المبدعين الحقيقيين منه وتقززهم... وبعد.. فهذا لن يبعد ابدا ومهما طال تقليبه لاهيات الكتب فهو لا يعود كونه... كالحمار يحمل اسفارا.

■ طارق عزت

كيف تبدأ حتى تكون فكرة

الانتاج المبكر يخلق في وجدان الانسان وهو ركيزة تكوين المجتمع والابتكار هو فاشية النكاه والنكاح يتطلب عدم الرضى عن الطريقة القديمة في التفكير والانتاج

في الاشخاص المبدعين منذ الصغر ● فيليب ابو الهيجاء

يجب البدء اولاً في انعاش النشاطات الخلاقة والخطوة الاولى: هي كشف العناصر التي تقف ضد التجديد... الخطوة الثانية: والفورية ابعادهم عن طريق التطوير. زيادة القدرات الخلاقة والمبتكرة هو الهدف النهائي واية عملية دراسية تركز على التعود الذي له جدر اجتماعية بالية غير قادرة على تحقيق الاهداف والامال حتى لا تبقى في وقت اطول من الضروري في ظل الانشجار الكبيرة والذين يسعون الى الكمال تكون قدرتهم الانجازية ضعيفة مثلهم مثل طالب الشهرة الذين يخافون من الاحباط وهذا يؤدي الى شلل الانساني الخالي من الفكاهة لا يساعد نفسه مثله مثل الطائر بدون اجنحة. هناك حواجز في طريق التجديد: تقدير اخطر للجهود من التناقص التقم الخاطيء والتواضع والتخوف من عدم فهم الآخرين له. كيفية تجاوب المجتمع للتجديد والافكار المبتكرة تؤدي الى احباط في تشجيع الافكار الخلاقة. والتربويون لهم الحق في القول ان من اساس السلوكيات الحميدة هو عدم الالتماع في النشاز الصغير في التصرفات واهمالها. هذه الطريقة تنطبق على الافكار الخلاقة في امثالها من قبل بعض الأشخاص او من المجتمع ككل وله نتائج سلبية للأشخاص والمجتمع ويجب ان لا ننسى ان الجيد لا يظهر الا نارا

ولا بد من الاعتراف بالافتقار الى الخبرة والاعتراف بالافتقار الى الخبرة والاعتراف بالافتقار الى الخبرة

● فيوليت ابو الهيجاء

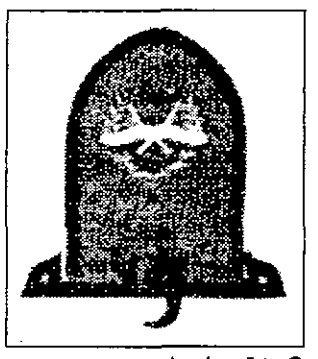
أريد الاهلية

وحبك.. وحيدا

محمود انت .. يا من فتحت عينيك اليربختين لتلاصبا خطوط الشمس وتنتشر النور في اعماقك لتغير اركان الظلمة واربع الشوق. محمود انت .. يا من تخلق قلبك وتطوي حزرك وتسير في طرقات الرب المعتم رغم خطوط الشمس ورغم نورها الذي يضيء وجدانك محمود انت .. يا من فتحت عينيك لتنتظر في شخص قد ترى فيه ذاتك وتكون معه شخصيتك لتسير مع كامل بقاياك المتأثرة في ثانيا قلبك محمود انت .. يا من تجمع حزرك وتعلقه كسراج في سقف وحدتك لتسبح نورا خافتا، ورغم المعين حولك ورغم النور لا تلمح عينك البهـ.. ولا تتراعى روحك فتعود من جديد تبحث عن امان قد تجده في نبع عينيك!! محمود انت .. يا من تحاول التخلص من الضعف الذي تكون منه نبضات قلبك وجريان دمك فيه يبحث عن صق ووفاء.. فلا يجده ليعود عله يجده في اعضائك الاخرى. محمود انت .. يا من تسال عن خفقاتك وترسم ذاتك على مرآة جسك لتسل سوبقا من ألم وحزن وتطعن في تلك المرآة.. غريب انت... يا من يعرف نربة.. ولا يعرف اين يجد طريقه .. رغم علامات الارشاد حولك.. ولكنك ستبقى وحيدا تائها لا يري؟ وخالد انت .. يا من تعيش حياتك لا تعرف كيف.. ولا متى ستنتهي رغم حبك للنهابة .. يا من تجعل من حفيك وعاء لدمك.. لتسقي به عطش احبابك ثم تروي به عطش وحدتك.. يا انت .. ستبقى وحيدا في رسم النفس والذات

■ عمر محمد صبح

الاعمال كما وقد اخذت توصياتنا بعين الاعتبار. ولكن هل يساعد كبار الدائرة على انجاز المشاريع وتحقيق الاحلام يقول د. الصعوب بعد اجتهاد: الكادر لا يكفي للقيام برجع مشروع... معظم العاملين في معظم دوائرنا هم من المتدربين للعمل... نحن بحاجة للمساعدة من خلال المهتمين مثل دائرة السياحة... كما اننا بحاجة للتطوير... الاداء في الجامعة تسبي... الا اننا سنعمل... ماذا عن تعاون المجتمع المحلي... المجتمع المحلي متعاون... ولم يقصر ابدا في اي خدمة نطلبها منه تماما كما اننا لن نقصر في مشاريع تخدمهم... المشكلة الحقيقية لدينا في التمويل... المادة مشكلتنا. وبعد... ما زالت دائرة التراث الشعبي تنتصب في اقليم الجنوب تعاند كل ما يعترضها من صعوبات وتحديات... دائرة التراث الشعبي... نذرت نفسها ومجسما لقصر الملك عبدالله بن الحسين في معان ومن ضمن ٤٠ بحثا كانت ورقة عملنا من أبرز



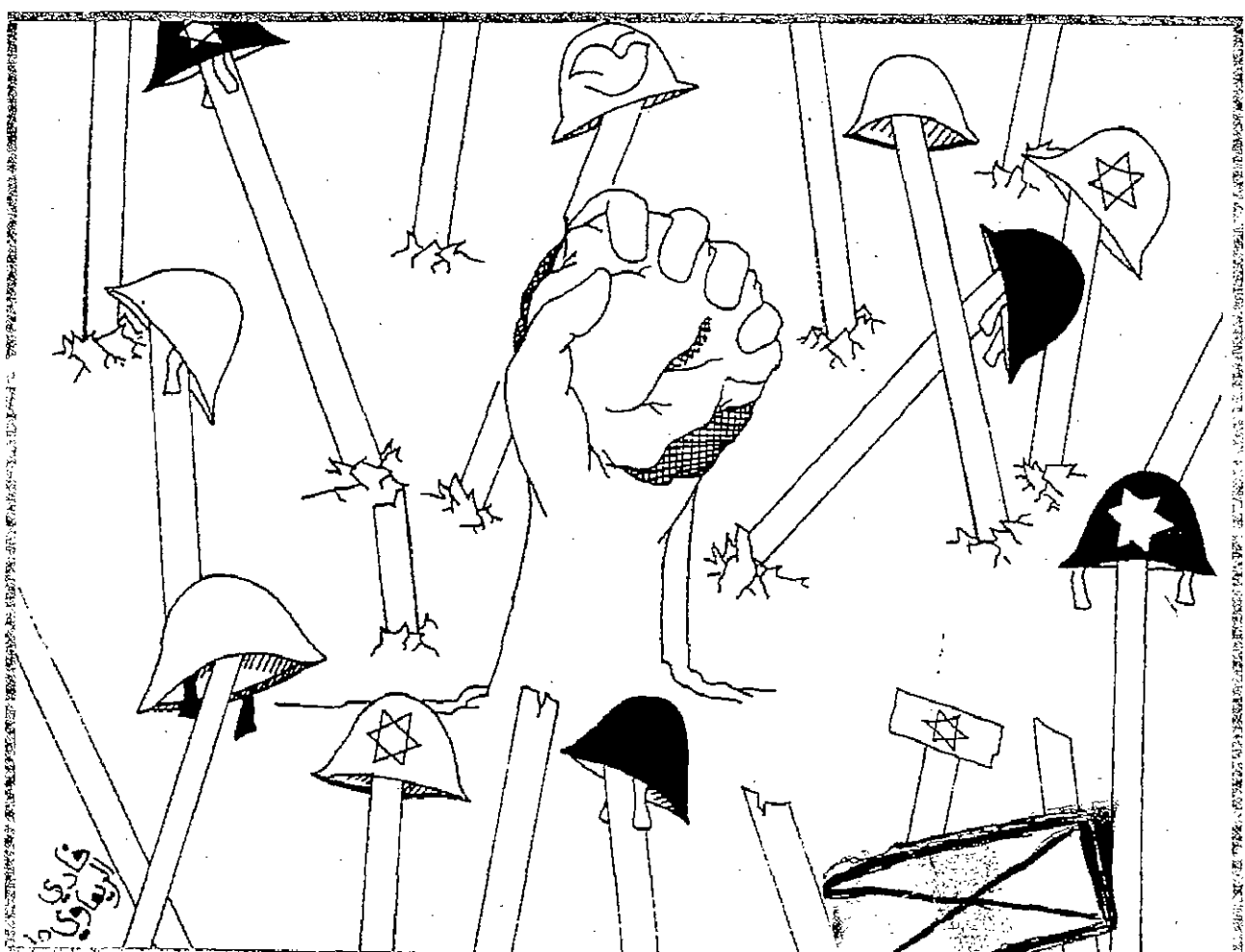
● مؤتة .. واعدا..

الواجهات المعمارية القيمة، وقد بدأتنا باقليم الجنوب الذي يشمل المحافظات الأربع وسوف ينتهي ذلك في غضون شهرين ثم تصوير مجموعات كبيرة من الاسكان ذات القيمة وسوف تصير في سجل او كتاب ولدينا مشروع آخر يخص باحياء الصناعات التقليدية في المزار الجنوبي تلك ان المزار تعتبر مركزا للسياحة الدينية وهي مكان مقدس عند المسلمين وهي الطريق الواصل بين الكرك ومحافظات اخرى بمعنى انها موقع متوسط لاقامة صناعات صغيرة وقد تم اعداد مقترح

وهناك فصل للخبز وملحقاته والماء والاستسقاء والمضافات الشعبية والاكل والشرب وملحقاتها والقهوة العربية والثقافة الدينية والمكاييل والمقاييس والسلاح. اما الفصل السادس والعشرون والاخير فقد تحدث عن ادوات العبا والتاديب. واضاف د. الصعوب: ان مشروعا كهذا يحتاج الى تمويل لا يقل عن ٢٠٠ ألف دينار إنه مبلغ كبير وقد نستطيع ان نياش في حال توفر ربع المبلغ على الأقل. ومن مشاريعها ايضا متحف الحياة الشعبية في الارض للحفاظ على جثوث البقاء وتاصيل الهوية القومية، نحاول فيه رصد المفردة الشعبية وتقييدها للحصول على الرزم المعرفية.. وسوف يتكون المتحف من عدد من الاجنحة تختص بالازياء وابوات الاذن والصيد والعملات وما الى ذلك وسنعمل على جمع كل ما يمكن جمعه ومن كافة انحاء الاردن ونتوقع لهذا المشروع تكفه تصل الى ٨٠ ألف دينار اربني. ويقول الصعوب: تقوم الدائرة الآن بتصوير ورسم وتوثيق

عرس الدموع

خوف وتعر في عيون امرأة تقف امام نافذة صغيرة تطل على العالم الخارجي، ترفع نظرها الى السماء. ابن القمر. لماذا لم يظهر اليوم ايضا... اغروعت عيناها السوادوان الجميلتان اللتان تدلان على عزة وشموخ.. وسقطت نقطة... حاولت اخرى ان تمسك بها قبل الوصول الى خدوها الحراء الجميلة ولكنها لم تستطع فلحقت بها.. وانفجعت الدموع كان عرسا جميلا قد اقيم على تلك القلة الحمراء. انتهى ذاك العرس عندما نادى الطفل الصغير بصوت مخنوق لا يعرف ما الذي تفكر به هذه المرأة... امي... اريد ابني... فلقد ملئت الانتظار... لا تخف سيأتي... لقد ذهب ليأتي لك



اسرة الادباء الواعدين في رابطة الكتاب



● صورة تذكارية لبعض اعضاء الاسرة

● الاربعة ١٩٩٧/١١/١٢ خلق نسور الكلمة والابداع في فضاءات جديدة اتاحتها لهم رابطة الكتاب الاردنيين وذلك في امسية شعرية وقصصية خلقت خلالها على جناح الكلمة...

وقد القى في مجال الشعر كل من محمد عبدالمجيد العادريه وايد حلمي واحمد عبدالرحمن وفي الشعر الشعبي محمد الصوالحة وفي مجال القصة خالد الصقور في قصته كيف دارسم البحر، وطارق عزت في قصته «كشف»، وتلا الامسية حوار مفتوح شارك به الاستاذ الشاعر سعد الدين شاهين والروائي جبريل الشيخ والاستاذ الدكتور ابراهيم شهباش استاذ اللغة العربية في جامعة فيلادلفيا... وغادة عناب من صحيفة العرب اليوم. وفي النهاية دعا الاستاذ محمد المشايخ سكرتير الرابطة اعضاء الاسرة لتقديم طلبات الانتساب لعضوية الرابطة قائلا: سنفاخر الهيئة الادارية بهذه الامسية.

● الخميس الموافق ١٩٩٧/١١/٢٠ استضافت اسرة الادباء الواعدين في نادي شباب جبل هملان وضمن نشاطها الثقافي الاسبوعي نادي اسرة القلم في امسية شعرية قصصية شارك بها القاص محمد حافظ والقاص محمود ابو قروة الرجبى والشاعر صادق الحاج. وتلا الامسية حوار مفتوح شارك فيه عدد من الحضور.

● صدر مؤخرًا العدد الرابع عشر من مجلة الشراع الثقافية الادبية بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك ضمن العدد نصوصا ادبية ودراسات تقنية وكتابات وقصائد بالمتابعة. كما وصدرت مجموعة قصصية للقاص شريف سمحان تحت عنوان (الختار) تعكس المجموعة رؤية القاص للواقع العربي الفلسطيني.

اجتماع لاتحاد الناقلين البريين الاردنيين

عمان - بتر - عقد في مقر اتحاد الناقلين البريين الاردنيين امس اجتماع برئاسة السيد عثمان المفتي الامين العام للاتحاد وجرى التعريف بأهم القضايا التي يعالجها مجلس وزراء النقل العرب بالمرحلة الحالية والمتمثلة بإقرار استراتيجية النقل بالوطن العربي في مجال النقل البري، والبحري والجوي، وتقديم المعالجة الآتية والمستقبلية والمتوسطة بموجب هذه الاستراتيجية.

وقال السيد احمد ابو السعود الامين العام المساعد لاتحاد الناقلين الاردنيين ان مجلس وزراء العرب اقر اتفاقية بفتح الممر العربي الموحد الذي اعدها اتحاد الناقلين البريين الاردنيين ممينا ان العمل جار في مجلس وزراء العرب لتشكيل لجنة فرعية لسلامة الطرق ضمن اللجنة الفنية للنقل البري تضم خبراء من الدول العربية المعنيين بالسلامة الطريقية، موضحا ان مجلس وزراء النقل العرب يعمل على تحضير اتفاقية لتنظيم نقل الركاب بين الدول العربية وتحضير نظام معلومات موحد للنقل البري بالوطن العربي بالإضافة الى توحيد قوانين وأنظمة الأوزان وأنواع الموازين ووضع اسس لادماج مفاهيم التربية الطريقية ضمن المقررات المتخذة والعمل على انشاء شركة عربية مشتركة لنقل البضائع لتسويق النقل بين الدول العربية.

الحسن يحضر حفل التوقيع ويقتي وزراء خارجية الاتحاد الأوروبي

توقيع اتفاقية الشراكة الأوروبية الاردنية في بروكسل اليوم

الاتفاقية ستزيد انطلاقة الاردن الاقتصادية بين دول المنطقة والعالم وتمهد الطريق امامه للانضمام الى منظمة التجارة

الى منظمة التجارة - د. الطراونة: الاتفاقية تؤكد ثقة اوروبية كبيرة بالتوجه الاردني

والرفاء والتعاون مبنية على الحوار والتضامن. وفي قمة باريس التي عقدت في تشرين الثاني ١٩٩٦ بحضور رؤساء المجالس الاقتصادية والمتوسطة الأوروبية لأقامة علاقات تجارية وغيرها مع شركات في دول أخرى.

وتطور هذا الهدف للتكيف مع الظروف والمتغيرات الاقتصادية والسياسية لتستفيد الشركات من خارج الاتحاد الأوروبي ومن خارج دول الاتحاد ودول البحر المتوسط.

وكان المؤتمر الوزاري الأوروبي كجزء من سياسة الاتحاد الأوروبي واعد هذا البرنامج لتشجيع الشركات الصغيرة والمتوسطة الأوروبية لأقامة علاقات تجارية وغيرها مع شركات في دول أخرى.

وتطور هذا الهدف للتكيف مع الظروف والمتغيرات الاقتصادية والسياسية لتستفيد الشركات من خارج الاتحاد الأوروبي ومن خارج دول الاتحاد ودول البحر المتوسط.

وكان المؤتمر الوزاري الأوروبي كجزء من سياسة الاتحاد الأوروبي واعد هذا البرنامج لتشجيع الشركات الصغيرة والمتوسطة الأوروبية لأقامة علاقات تجارية وغيرها مع شركات في دول أخرى.

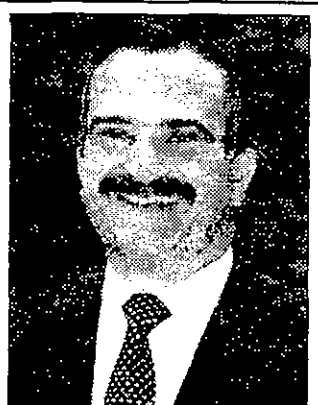
من قبل المفوضية الأوروبية عام ١٩٨٧ كجزء من سياسة الاتحاد الأوروبي واعد هذا البرنامج لتشجيع الشركات الصغيرة والمتوسطة الأوروبية لأقامة علاقات تجارية وغيرها مع شركات في دول أخرى.

وتطور هذا الهدف للتكيف مع الظروف والمتغيرات الاقتصادية والسياسية لتستفيد الشركات من خارج الاتحاد الأوروبي ومن خارج دول الاتحاد ودول البحر المتوسط.

وكان المؤتمر الوزاري الأوروبي كجزء من سياسة الاتحاد الأوروبي واعد هذا البرنامج لتشجيع الشركات الصغيرة والمتوسطة الأوروبية لأقامة علاقات تجارية وغيرها مع شركات في دول أخرى.

وتطور هذا الهدف للتكيف مع الظروف والمتغيرات الاقتصادية والسياسية لتستفيد الشركات من خارج الاتحاد الأوروبي ومن خارج دول الاتحاد ودول البحر المتوسط.

وكان المؤتمر الوزاري الأوروبي كجزء من سياسة الاتحاد الأوروبي واعد هذا البرنامج لتشجيع الشركات الصغيرة والمتوسطة الأوروبية لأقامة علاقات تجارية وغيرها مع شركات في دول أخرى.



سمو الأمير الحسن

الشراكة الأوروبية الاردنية سوف يعضد الطريق أمام الأردن الى اوروبي اهمية اتفاق الشراكة الأوروبية الاردنية الذي سيوقع هذا اليوم في توثيق التعاون الاقتصادي مع دول الاتحاد وتوسيع نطاق المساعدات التي سيقدّمها الاتحاد للأردن خلال المرحلة المقبلة.

كما أكد البيان ان الاتفاق سيكون لبنة أساسية في علاقات الجانبيين وتمكين الأردن من زيادة انطلاقة الاقتصادية بين دول المنطقة وفي العالم.

وقد وصل سمو الأمير الحسن ولي العهد مساء امس الى بروكسل لحضور توقيع الاتفاق. ويوقع الاتفاق الذي سيتم الاحتفال به في مجلس الاتحاد الأوروبي المتكورة ربما خلف وزيرة التخطيط من الجانب الأردني والسيد جاك بوس وزير الشؤون الخارجية رئيس مكتب سفير الدول العربية والإسلامية في بروكسل.

وأكد الدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية ان هذا الاتفاق يشكل عقدا استراتيجيا بين الأردن والكتلة الاقتصادية الأوروبية المتوسطة التي تفتتها مؤسسة تنمية الصناعات والمراكز التجارية الأردنية بالتعاون مع المفوضية الأوروبية.

وكان هدف المؤتمر كبادرة من المفوضية الأوروبية اوصاف التعاون بين الشركات والمؤسسات الاقتصادية الصغيرة والمتوسطة من دول الاتحاد الأوروبي مع مثيلاتها من الشركات في دول حوض المتوسط ومنها الأردن.

وأوضح المؤتمر فرصة للشركات الأردنية للانضمام مع ٥٠٠ شركة من الاتحاد الأوروبي لبناء قاعدة من التعاون الاقتصادي.

ويذكر ان العمل ببرنامج فعاليات الشركة الأوروبية قد بدأ

بروكسل - بتر - من طابق خوري ... أكد بيان للاتحاد الأوروبي اهمية اتفاق الشراكة الأوروبية الاردنية الذي سيوقع هذا اليوم في توثيق التعاون الاقتصادي مع دول الاتحاد وتوسيع نطاق المساعدات التي سيقدّمها الاتحاد للأردن خلال المرحلة المقبلة.

كما أكد البيان ان الاتفاق سيكون لبنة أساسية في علاقات الجانبيين وتمكين الأردن من زيادة انطلاقة الاقتصادية بين دول المنطقة وفي العالم.

وقد وصل سمو الأمير الحسن ولي العهد مساء امس الى بروكسل لحضور توقيع الاتفاق. ويوقع الاتفاق الذي سيتم الاحتفال به في مجلس الاتحاد الأوروبي المتكورة ربما خلف وزيرة التخطيط من الجانب الأردني والسيد جاك بوس وزير الشؤون الخارجية رئيس مكتب سفير الدول العربية والإسلامية في بروكسل.

وأكد الدكتور فايز الطراونة وزير الخارجية ان هذا الاتفاق يشكل عقدا استراتيجيا بين الأردن والكتلة الاقتصادية الأوروبية المتوسطة التي تفتتها مؤسسة تنمية الصناعات والمراكز التجارية الأردنية بالتعاون مع المفوضية الأوروبية.

وكان هدف المؤتمر كبادرة من المفوضية الأوروبية اوصاف التعاون بين الشركات والمؤسسات الاقتصادية الصغيرة والمتوسطة من دول الاتحاد الأوروبي مع مثيلاتها من الشركات في دول حوض المتوسط ومنها الأردن.

وأوضح المؤتمر فرصة للشركات الأردنية للانضمام مع ٥٠٠ شركة من الاتحاد الأوروبي لبناء قاعدة من التعاون الاقتصادي.

ويذكر ان العمل ببرنامج فعاليات الشركة الأوروبية قد بدأ

- 11 • تقرير سوق عمان المالي .
- 12 • تنفيذ سوق البتراء التقليدي نهاية ٩٧ .
- 13 • مستهلك .
- 18 • ادارة .

مديرة تنمية الصادرات بغرفة تجارة ايرلندا الشمالية

جلاس : اتفاقية الشراكة ستزيد التعاون الاقتصادي بين الاردن واوروبا

عمان - بتر - وصفت السيدة جيليان جلاس مديرة الصادرات في غرفة التجارة والصناعة بإيرلندا الشمالية الاوضاع الاقتصادية في الاردن بأنها جيدة وتشير بمستقبل واعد للاقتصاد الوطني الاردني يرتكز على اساس الجهد الحكومي الاردني المتميز ونظرة الشعب الاردني المتفحطة والطموحة لتحقيق مزيد من التعاون مع المجتمع الدولي.

وقالت خلال حفل استقبال اقامه السيد بيرني وإسبون المحق التجاري في السفارة البريطانية بعمان تكريما للسيدة جلاس والوفد المرافق لها ان توقيع اتفاقية الشراكة الأردنية الأوروبية في بروكسل اليوم الاثنين ستزيد من حجم التعاون الاقتصادي بين الاردن وبريطانيا وجميع الدول الأوروبية.

وأكدت ان نتائج مباحثاتها في عمان التي اجرتها خلال الاسبوع الحالي كانت ايجابية للغاية من حيث انها استكملت مباحثات سبق واجرتها في شباط وتموز الماضيين مع مسؤولين في القطاعين العام والخاص

الاردن يطلب دعما اوروبيا فنيا في مجال الطاقة

عمان - بتر - غار عمان امس السيد جون لوك برنارد الخبير في المفوضية الأوروبية بعد زيارة عمل لاردن استغرقت ثلاثة ايام اجرى خلالها مباحثات وصفها بأنها ايجابية ومشجعة مع مسؤولين في وزارة الطاقة والثروة المعدنية وسلطة المصانع الطبيعية وشركة الكهرباء الوطنية والاتحاد العربي لتجني ونقل وموزعي الكهرباء ومصفاة البترول الأردنية والصناعة العلمية الملكية.

وأصدر مكتب المفوضية الأوروبية في عمان بيانا صحفيا اوضح فيه ان الحكومة الأردنية طلبت دعما اوروبيا فنيا لاردن في مجال الطاقة خاصة فيما يتعلق بالتدريب وتنمية الاستثمارات الخاصة في الطاقة. واستهدفت الزيارة مراجعة الاستعدادات الجارية للاجتماع الوزاري الثاني الأوروبي المتوسطي الذي سيعقد في بروكسل في الحادي عشر من ايار القادم ليكتبني خطة عمل متوسطة الاجل لادار التعاون الأوروبي المتوسطي.

ووصف السيد برنارد مباحثاته في عمان بأنها مثمرة لتحقيق تعاون ثنائي واقليمي في مجال الطاقة.

وقال ان الجانب الأردني اكد على ضرورة تحقيق تنمية في مجال الربط الكهربائي الاقليمي.

خلال اجتماع أمين عام التخطيط مع مسؤول بالخارجية اليابانية

استعراض برنامج المساعدات المالية والفنية اليابانية للأردن

٣ مليارات ين المساعدات اليابانية للاردن في ٩٧



جانب من الاجتماع

عمان - بتر - اجتمعت في وزارة التخطيط امس المباحثات الأردنية اليابانية ترأسها عن الجانب الأردني الدكتور نبيل عماري امس ام وزارة الخارجية فيما ترأسها السيد تاكاهاشي نائب المدير العام لادارة التعاون الاقتصادي في وزارة الخارجية اليابانية عن الجانب الياباني.

وتم خلال الاجتماعات التي استمرت يومين استعراض اوجه التعاون الاقتصادي والفني بين الحكومتين الأردنية واليابانية وخاصة برنامج المساعدات اليابانية المالية والفنية المخصصة لدعم برنامج التنمية الاقتصادية في قطاعات الصحة والمياه والبيئة والتعليم.

واسفرت المباحثات عن تطابق وجهات النظر الأردنية اليابانية حول طبيعة المساعدات المقدمة والقطاعات التي يجب ان يتم دعمها من خلال هذه المساعدات حيث ابدى الجانب الياباني ارياحه التام للجهود التي تبذلها الحكومة الأردنية لاستغلال المساعدات الفنية التي تقدمها الحكومة اليابانية لاردن، وودع باستمرار دعم اليابان للجهود الأردنية في جميع المجالات.

ووصف السيد تاكاهاشي نتائج المباحثات بأنها مثمرة وبناءة للغاية مشيرا الى انه استمع والوفد الى شرح من الجانب الأردني حول الاوضاع الاقتصادية في الاردن وملاحم خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية الخمسية المقبلة.

وقال اننا متفقون مع الحكومة الأردنية تجاه شمول هذه القطاعات بالمساعدات والتي تلبي الاحتياجات الانسانية الاساسية بما في ذلك مشاريع المياه وزيادة الانتاج الغذائي والصحي والرعاية الصحية الاساسية والتعليم والبيئة.

وأوضح ان المساعدات اليابانية تركز على تطوير القطاع الصناعي ودعم البنية التحتية في قطاعات السياحة والتجارة مشيرا الى ان المساعدات تشمل كذلك المساهمة في اعداد السياسات الاقتصادية وتطوير

الكوادر البشرية المؤهلة وحماية البيئة وخاصة في مجال حماية المياه من التلوث.

ويذكر السيد تاكاهاشي ان اليابان ملتزمة بتقديم المساعدات الاقتصادية لاردن تقديرا للجهود الكبيرة التي يبذلها في عملية السلام في الشرق الاوسط التي تعاني من صعوبات كبيرة في هذه المرحلة.

وقال ان حجم المساعدات الاقتصادية اليابانية المقامة لاردن بلغت خلال عام ١٩٩٥ (٣.٣) بلايين ين ياباني وعام ١٩٩٦ بلغت (٥) بلايين ين ياباني موضحا ان حجم المساعدات مشيرا الى ان المساعدات تشمل كذلك المساهمة في اعداد السياسات الاقتصادية وتطوير

الشركة العربية للمستلزمات مخبرية للجماهيرية الليبية

تفوز بعقد تزويد مستهلكات مخبرية للجماهيرية الليبية

تم في الاسبوع الماضي التوقيع في مدينة بجرن/سويسرا على اتفاقية بين الشركة العربية للمستلزمات الغذائية والطبية، ممثلة بمديرها العام المهندس احمد السخن، ورئيس لجنة ممارسة المطامير الطبية في الجماهيرية الليبية لتوريد ما قيمته حوالي مليون دولار اميركي من منتجات الشركة العربية للمستلزمات الغذائية والطبية الى القطاعين العام والخاص في الجماهيرية الليبية.

خلال عام ١٩٩٨، بدأ عمل هذه القيمة تعكس قيمة بندين فقط من البنود التي شاركت الشركة بتقديم عروض لهم في مجال المستلزمات المخبرية ضمن القطاع السوي السذي ومنها العراق، العراق ولا زالت تشرع خلال هذا العام ولا زالت تشرع بانتظار نتائج الاحالات المتعلقة بالسرديات الطبية التي تقدمت الشركة بعروض توريد لها ايضا.

هكذا وتجدر الإشارة الى ان الاتفاقية قد نصت على تكرار نفس الكميات ونفس الاسعار لنسبة اللاحقة الى لعام ١٩٩٩.

عبد الله بن الحسن

السياحة، تحرر

عبد الله بن الحسن... (The text in this column is mostly illegible due to the image quality and orientation, but it appears to be a continuation of the article about the Jordanian trade union or related economic news.)

في مؤتمر صحفي انتقد فيه أداء

عصفور يستقيل من غرة

... (The text in this column is mostly illegible due to the image quality and orientation, but it appears to be a continuation of the article about the Jordanian trade union or related economic news.)

افساح معرض المياه الزر

في الاردن عبر العصور

... (The text in this column is mostly illegible due to the image quality and orientation, but it appears to be a continuation of the article about the Jordanian trade union or related economic news.)

اعلان

... (The text in this column is mostly illegible due to the image quality and orientation, but it appears to be a continuation of the article about the Jordanian trade union or related economic news.)

شارك في فعاليات معرض سوق السياحة الدولي بالتاجي يبحث مع منظمي الرحلات تطوير البرامج السياحية تجاه الاردن

عمان - بتر - حظيت المشاركة الأردنية في معرض سوق السياحة الدولي الذي اقيم خلال الفترة من 17 الى 20 من الشهر الحالي باهتمام واسع لدى الأوساط السياحية الدولية والفعايات السياحية المشاركة في المعرض من مختلف دول العالم واجهزة الصحافة ومحطات الاذاعة والتلفزة العالمية.

وشارك الاردن بوفد رسمي برئاسة السيد عقل بلتاجي وزير السياحة والآثار وممثلو الفعاليات السياحية من القطاع الخاص والملكية الأردنية وهيئة تنشيط السياحة وإقامة جناح باسم الاردن تم خلاله عرض المنتج السياحي الأردني وما شهته الصناعة السياحية من تطور ونقل نوعية.

وقد اجتمع السيد الوزير ضمن فعاليات المعرض مع عدد من كبار منظمي الرحلات السياحية للاردن وبحث معهم كافة السبل الممكنة لتطوير البرامج السياحية تجاه الاردن وتعزيزها وخاصة ان الاردن قد شهد تطوراً ملموساً في مجال الخدمة السياحية وتوفير الاشغال الفندقية ووسائل النقل وتنمية قطاع السياحة.

واستعرض دور الحكومة وجهودها في تطوير المواقع الأثرية والسياحية وأحدث التنمية السياحية المستدامة وتفعيل دور المجتمعات المحلية في خطط التنمية السياحية وتوفير فرص العمل.

كما تحدث الوزير عن المقومات السياحية في الاردن وما يتسم به المنتج السياحي من ميزات تنافسية تجعله يحتل موقعا متقدما في المنطقة.

كما التقى السيد الوزير برمالي شبكات التلفزة والصحافة العالمية وممثلو الاعلام السياحي الدولي من مجلات وصحف سياحية متخصصة حيث اجريت معه العديد من المقابلات التلفزيونية والصحفية حول الشراكة الأردنية وإممية الاردن سياحياً وما ينجم به من امن واستقرار مما جعله واحة امن مستقرة.

واشار في لقائه مع ممثلي وسائل الاعلام الى استكراهه واسفه الشديدين لما حدث من أعمال إرهابية في مصر اوبت بحياة عدد من السياح الايرانيين مؤكداً ان السلام والامن والاستقرار هي المرتكزات الرئيسية للتنمية السياحية ولن تتطور السياحة دون الامن والسلام.

والتقى السيد الوزير مع وزراء السياحة العرب المشاركين في المعرض وزار الجمعية كل من مصر وسوريا ولبنان وبيرو وابو ظبي وفلسطين وليبيا.

بحث توفير التمويل لتطوير محمية أم الرصاص

عمان - بتر - بحث السيد عقل بلتاجي وزير السياحة والآثار امس مع وفد الاتحاد الأوروبي مشروع توفير التمويل لتطوير وحماية محمية أم الرصاص الأثرية في مادبا.

وجرى خلال اللقاء ما بين السيد الوزير والسيد فاسيليس بابادوبولوس والسيد فرناندو بريديو من الاتحاد الأوروبي استعراض موقع محمية أم الرصاص وإممية المشروع وعرض الخطط اللازمة للمشروع.

واكد الوزير أهمية تنفيذ المشروع وتوفير التمويل اللازم له وذلك لأهمية المحمية الأثرية في المواقع وحماية الآثار فيها والحفاظ عليها وخاصة الأضرحة الفسيفسائية الموجودة في الموقع وعمل مقادير لها وتوفير مرافق خدمات البنية التحتية في الموقع وإبراز وتعرف الزوار والسياح به.

من جهة أخرى أكد أعضاء الوفد الأوروبي اهتمامهم بهذا المشروع وأهميته وضرورة توفير التمويل له وان هذا المشروع يجب ان يكون من اولويات المشاريع التي تطرحها الحكومة الأردنية على الاتحاد الأوروبي من اجل تمويلها.

سموه افتتح المؤتمر الدولي لخبراء السياحة وحملة جوائز الدفة الذهبية

عبد الله بن الحسين : الاردن يولي الاستثمار في العنصر البشري أهمية كبيرة

بلتاجي: «السياحة» تحرس على ترويج الاردن سياحياً ■ الذهبي: حصول الملكية على جائزة الدفة الذهبية الدولية مفخرة لها



سموه في لحظة تذكارية مع كبار الحضور

الدولية لاكثر من (١٦٤٠) شخصية مما كان لها اسهامات بارزة في المجالات السياحية والفندقية والطعام في (٧٧) دولة.

وبين السيد رينز بشكل مفصل أنشطة القطاع السياحي على مستوى العالم مشيراً الى ان مرور هذه الصناعة يصل الى نحو (٣٠٠) ترليون دولار ويعمل بهذا القطاع نحو (١٢٧) مليون شخص ويشكل مبرود هذا القطاع ما نسبته (١٠٪) من إجمالي الدخل القومي العالمي.

جون بيرنابي
ومن ناحيتها التقت الدكتورة جون بيرنابي رئيسة جمعية الدفة الذهبية السياحية الدولية في كلمة أوضحت فيها ان السياحة تعتبر جسراً للتصادق والتفاهم والتعاون بين الشعوب لتبادل الثقافات والاتحاد والمقاهيم المختلفة وتوقع ان يشهد قطاع السياحة تنمو متزايداً في المنطقة مع حلول القرن المقبل وذلك على ضوء تطورات السلام والاستقرار السياسي والاقتصادي في منطقة الشرق الأوسط.

وقال السيد مانفرد رينز رئيس مجلس محافظي جائزة الدفة الذهبية السياحية الدولية في كلمة ألقىها خلال فعاليات المؤتمر انه تم مدى الثلاثة والعشرين عاماً الماضية منح جائزة الدفة الذهبية السياحية لعدد من الدول التي برزت في

التي تعاقبت على ارض الاردن على مر العصور.

نادر الذهبي
ورحب السيد نادر الذهبي مدير عام الملكية الأردنية ورئيس جمعية الدفة الذهبية السياحية في الاردن بالمشتركين الذين يمثلون عدداً من الدول في أوروبا وأمريكا اللاتينية وجنوب اسيا مشيراً الى ان مؤتمرهم جوهريهم بالترويج والنجاح لتطوير القطاع السياحي بشكل عام.

واضاف السيد الذهبي ان حصول الملكية الأردنية على جائزة الدفة الذهبية الدولية في وقت سابق من هذا العام تعتبر مفخرة حقيقية لنا مشيراً الى ما يتمتع به الاردن من تضاريس جميلة ومناخ معتدل يعكس الحضارات التي اقيمت على ارضه على مر الزمان.

واشار الى ان ما يؤكد اهتمام العالم بالسياحة الى هذه المنطقة من العالم استضاف عدد من شركات الطيران العالمية رحلاتها الى الاردن بعد ان اوقعتها في اوقات سابقة مشيراً الى ان ذلك يعتبر اعترافاً منهم بموقع الاردن الاستراتيجي وما ينجم به

الافتتاح سمو الأمير عبد الله بن الحسين امس في غرفة صناعة عمان المؤتمر الدولي الثاني والثلاثين لخبراء السياحة وحملة جوائز الدفة الذهبية السياحية الدولية.

ويهدف المؤتمر الى دعم وتنشيط حركة السياحة والعلاقات الدولية السياحية وتبادل الخبرات في هذه المجالات والبحث في صناعة السياحة كقاعدة قوة اقتصادية وفرص العمل التي تنتج عن نشاطاتها وسرود رؤوس الأموال المستثمرة فيها... وتعتبر السياحة من أكبر وأضخم الصناعات في العالم التي تمتد وتعمق وتنفذ النفوذات وتعمل والاقتصاد على المستوى الدولي والاقتصادي والمحلي وتقدم مؤشرات الدول...

وقال سمو الأمير عبد الله بن الحسين في كلمة له في افتتاح المؤتمر في الاردن ان السياحة قطاع حيوي في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للبلد وتعتبر من أهم القطاعات التي تساهم في توفير فرص العمل وتحسين الدخل القومي.

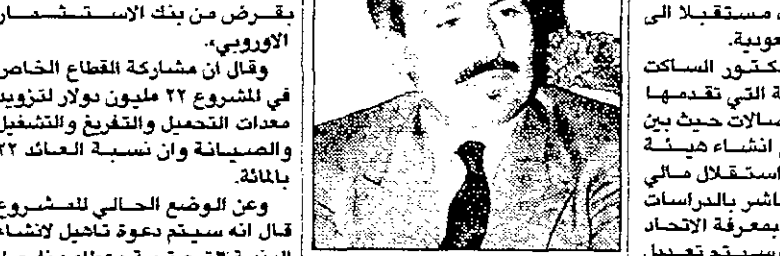
واضاف سمو الأمير عبد الله بن الحسين في كلمة له في افتتاح المؤتمر في الاردن ان السياحة قطاع حيوي في التنمية الاقتصادية والاجتماعية للبلد وتعتبر من أهم القطاعات التي تساهم في توفير فرص العمل وتحسين الدخل القومي.

واشار في لقائه مع ممثلي وسائل الاعلام الى استكراهه واسفه الشديدين لما حدث من أعمال إرهابية في مصر اوبت بحياة عدد من السياح الايرانيين مؤكداً ان السلام والامن والاستقرار هي المرتكزات الرئيسية للتنمية السياحية ولن تتطور السياحة دون الامن والسلام.

اعادة هيكلة خطوط النقل في اذار المقبل وانتهاء عقود الامتياز في نيسان

د. الساكت: نفكر في انشاء هيئة عامة بريدية مستقلة مالياً وإدارياً

المشروع من اليابان حتى بريطانيا مروراً بروسيا والصين والفلبين وتايلاند وماليزيا والهند والامارات والكويت وعمان واليمن واسرائيل ومن المتوقع ان يكون مشروعاً مشتركاً بين المملكة العربية السعودية والكويت.



د. ديسام الساكت

من عام ١٩٩٨ إضافة الى مقترحات النقل التي تم تقديمها في مؤتمر ١٩٩٨ وان فترة الانشاء متوقعة ستين الى ثلاث سنوات وتبدأ في اواخر عام ١٩٩٨.

وتضمن عناصر قوة المشروع في الاولوية والتمكين تمويل الحكومة لجزء من كلفة البنية التحتية وانه لا حاجة لاستثمار اراضي كونه الممر محجوز والاستثمار التجاري للسلطات واهتمام المستثمرين بالبنية التحتية.

واشار الى ان عملية الترخيص في مجال النقل ستكون من خلال هيئة تنظيم قطاع النقل التي سيتم انشاؤها قبل نهاية العام الحالي وان مؤسسة النقل العام ستستوفى تمويلها في ٢٠٠١م وسيتم تقديم الخدمة من خلال شركات خاصة.

واعلن انه سيتم في ٩٨/٣/٢١ اعادة هيكلة هيكلية الخطوط وفي ٩٨/٣/٢١ سيتم اعادة عقود الامتياز وفي ٩٩/٤/٢١ سيتم استبدال الشركات الجديدة بتقنية خدماتها.

وحضر المؤتمر الصحفي السيد عيسى ايوب امين عام وزارة النقل والمهندس ابراهيم جميل مستشار الوزير وزير قهوجي مساعد امين عام وزارة البريد للشؤون البريدية والسيد يوسف العساف من وزارة النقل.

افتتاح معرض المياه الزراعية في الاردن عبر العصور

عمان - بتر - ضمن احتفالات الملكية بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين افتتح السيد عقل بلتاجي وزير السياحة والآثار بدائرة الآثار العامة مساء امس معرض المياه الزراعية في الاردن عبر العصور.

ويشتمل المعرض مجموعة من الأدوات الزراعية من حقبة زمنية مختلفة تمثل الحياة الزراعية على الارض الأردنية كالمخار والفلوس الصوانية والجرى البازلتية لآلح الحبوب والمخاريت وغيرها.

واضاف انه حاول جاهداً تقديم اي نصيحة وراي سيد وان يضع خبرته من اجل خدمة القطاع الزراعي ابرازاً مته باهمية الزراعة الاردنية وما تتطلبه من تعزيز قدرة القطاع الخاص وتمكينه من الارتفاع الى السوية التي تؤهله ان يشكل مركز الريادة في ترويج دقة الفعاليات.

وقال انه رغم كل ما اسماه بالمشاكل داخل مجلس ادارة لفرقة وكل الملاحظات التي ابداه

واضاف انه حاول جاهداً تقديم اي نصيحة وراي سيد وان يضع خبرته من اجل خدمة القطاع الزراعي ابرازاً مته باهمية الزراعة الاردنية وما تتطلبه من تعزيز قدرة القطاع الخاص وتمكينه من الارتفاع الى السوية التي تؤهله ان يشكل مركز الريادة في ترويج دقة الفعاليات.

واشار في لقائه مع ممثلي وسائل الاعلام الى استكراهه واسفه الشديدين لما حدث من أعمال إرهابية في مصر اوبت بحياة عدد من السياح الايرانيين مؤكداً ان السلام والامن والاستقرار هي المرتكزات الرئيسية للتنمية السياحية ولن تتطور السياحة دون الامن والسلام.

اعلان صادر عن جامعة مؤتة

تعلن جامعة مؤتة عن طرح العطاء التالي:

رقم	موضوع	نوع النسخة	آخر موعد لتسليم
٩٧/٤٠	توريد لوازم لتقسيم الانتاج الحيواني كلية الزراعة	غير مسترددة	١٩٩٧/١١/٣٠

على المتقدمين الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراعاة ما يلي:

- مراجعة امين سر لجنة العطاءات المركزية في مقر الجامعة مؤتة/الكرز/الجناح المدني او مكتب ارتباط الجامعة/عمان/ ام السباق بجانب البنية التحتية.
- ايران رخصة مهن وشهادة تسجيل ساريتي المفعول لعام ١٩٩٧.
- يرفق بالعرض كفاية بنكية او شيك مصدق من احد البنوك المحلية بنسبة (٥٪) من مجموع قيمة العرض توضع في مغلف مغلف.
- تقدم العروض على (٣) نسخ اصل وصورتين وتوضع في مغلف مغلف.
- توضع العطاءات في مغلف واحد يكتب عليه اسم المناقص ورقم العطاء وتوضع في صندوق لجنة العطاءات المركزية في موقع الجامعة مؤتة/الكرز.
- سوف يستعمل كل عرض غير مستوف لهذه الشروط.

رئيس لجنة العطاءات المركزية

اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والأبنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ١٧٣٤ تاريخ ١٩٩٧/١٠/١٩ الموافقة على ايداع مخطط تغيير صفة استعمال من تجاري طولي بارتداد اراضي ٣٣ الى تجاري طولي بدون ارتداد اراضي ضمن الحوض رقم ٢٦ وذلك في بلدة حصاره/واء قصبة اريد وحسب المخطط التعديلي رقم ٤٢ تاريخ ١٩٩٧/١٠/٢٦ ووضعه موضع التنفيذ.

توفيق محمود كريشان
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان

يعلن لاطلاع العموم في منطقة زوبيا بان اللجنة اللوائية للتنظيم في لواء المزار الشمالي قد قررت بقراره رقم ٩٧/٥/٢١ تاريخ ٩٧/١٠/٢١ الموافقة على ايداع مخطط تعديل شارع ضمن الحوضين ذات الارقام ٢٠١ وذلك في بلدة زوبيا/لواء المزار الشمالي وحسب المخطط التعديلي رقم ٢ تاريخ ٩٧/١٠/٢١ ووضعه موضع التنفيذ.

توفيق محمود كريشان
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم

حو تعزيز واوروبا

ات الشغل ووصول السلع بالوقت المثالي

ان هذا الامر يتطلب ان يكون اقل عوائق عمل اوروبيين ويستجيب ما يتطلبه العمل لاحتياجاتهم من حيث تسهيلات في المتطلبات الفنية التي يحددها الاتحاد الأوروبي وما تتطلبه من تعزيز قدرة القطاع الخاص وتمكينه من الارتفاع الى السوية التي تؤهله ان يشكل مركز الريادة في ترويج دقة الفعاليات.

واشار في لقائه مع ممثلي وسائل الاعلام الى استكراهه واسفه الشديدين لما حدث من أعمال إرهابية في مصر اوبت بحياة عدد من السياح الايرانيين مؤكداً ان السلام والامن والاستقرار هي المرتكزات الرئيسية للتنمية السياحية ولن تتطور السياحة دون الامن والسلام.

واشار في لقائه مع ممثلي وسائل الاعلام الى استكراهه واسفه الشديدين لما حدث من أعمال إرهابية في مصر اوبت بحياة عدد من السياح الايرانيين مؤكداً ان السلام والامن والاستقرار هي المرتكزات الرئيسية للتنمية السياحية ولن تتطور السياحة دون الامن والسلام.

واشار في لقائه مع ممثلي وسائل الاعلام الى استكراهه واسفه الشديدين لما حدث من أعمال إرهابية في مصر اوبت بحياة عدد من السياح الايرانيين مؤكداً ان السلام والامن والاستقرار هي المرتكزات الرئيسية للتنمية السياحية ولن تتطور السياحة دون الامن والسلام.

المستهلك

افتتح سوقاً للمؤسسة الاستهلاكية المدنية في رأس العين

د. المجالي للأسواق: الحكومة لن تنافس القطاع الخاص ولا نية لخصخصة «الاستهلاكية المدنية»



● رئيس الوزراء يستمع لشرح من مدير عام المراعي لجناح اللحوم



● في قسم البقوليات ■ تصوير - أيوب الطويل



د. المجالي ود. هاني الملقى في جولة داخل السوق



● رئيس الوزراء يقص شريط الافتتاح

كتب: يوسف الحمدني

افتتح الدكتور عبد السلام
الجلالي رئيس الوزراء امس سوق
للأسسة الاستهلاكية المدنية في
ربيع العين بحضور عدد من
الوزراء والاعيان ورؤساء النقابات
المدنية حيث تحول في آنفة
السوق واستمع لشرح مفصل عن
النور الذي تقوم به هذه الاسواق
في خدمة المجتمع.

ولقد ربح الختوك عدداً لا يحصى،
والجني ربح الوزراء لدا لا يساوي،
إن الإنسان يشترع في مخترعي
الإنبتاب إن ربي مؤسسة عامة
تخدمت مواردة للقطاع
والخاص وليست ضده ونحن نريد
أن تكون نوع الاسواق متوفرة إذ
لقد نوي الدخل المحدود خاصة
للوطنين والاصلين في أجهزة
العمل المختلفة وما سواها سوف
تزداد نوع تصاعدت الاسواق أيضاً
نوع نفتح نوع الاسواق أيضاً
في كل صنفنا من صنفات
السلطة في القرب فرصة وحول إن
نوع المؤسسة الاسواق المدينة
نوع القطاع الخاص إن رئيس
الوزراء إن معظم السلع في
المؤسسة إن نسبة دفع رسوماً
محددة إن نسبة الدفع ربي
محددة إن ذلك في تصدير بهذا
الفرق السعر وطبقاً عندما
نوع الناس على إن النوع من

النظام سوف يزداد ويؤاد عند
الآخرين واكد رئيس الوزراء ان
الحكومة لن تهاشلق القطاع
الخاص لكن الموقفين هم طبيعة
خاصة وعقولة خاصة ويجب ان
تقف معهم لان نخلهم ليس رفعا
وسما يتوفر في القطاع العام
فمن الزمان التي تتوفر في
القطاع الخاص سوف تزول كل هذه
الامور.

وحول ان كان هناك توجه
لخصخصة المؤسسة الاستهلاكية
المنية قال رئيس الوزراء ان الوقت
الحالي ليس وقت هذا الموضوع
اضافة الى ان المؤسسة
الاستهلاكية المنية ليست مؤسسة
حكومية وانما هي مؤسسة
للموظفين وكانها هي تعاونية ولكن
يوما ما عندها تحسن رواتب
العاملين في القطاع المنية لتوازي
ما هو في القطاع الخاص لا لزوم
لذلك.

مدير عام المؤسسة
الاستهلاكية المنية

كما تحدث السيد احمد مرعي
كريشان مدير عام المؤسسة
الاستهلاكية المنية لـ"الاسواق"
قوله انه في غمرة اختلالات

المحافظات والألوية بما يتاح لها من نقول إبنية لدى الحكومة للوسائط اراضية و اضاف بان هذا النهج لاهي ارتياحاً كبيراً من النخبة من جهات المؤسسة حيث قبل المنعقد و بشري كما احتياجه من نفس السوق سواء كانت احتياجه من مواد البناء أو الوقود أو الأدوات المنزلية أو الاعمال أو القرطاسية أو الخضار أو اللحوم أو الفواكه ومشهدات والدواجن المجددة سواء كان منها كامل أو مقطعة.

وأسار إلى أن جميع السلع التي
تتم التعامل بها في أسواق
المؤسسة هي ذات جودة عالية
وطابقة للمواصفات والمعايير
الارمنية ومجازة من قبل وزارة
الصحة وأوضاع كل ما يشهد
المتفحص من فارق في الاسعار بين
الي الى السعر المناسب الذي يتم به
النزاهة من قبل المؤسسة بكميات
كبيرة وضالة هامش الربح الضئيل
تقاسمها المؤسسة حيث ان
مضبوط الي أقصى درجة ممكنة
وقال كريشان أن نتائج دور
اقتصاديا للمؤسسة في تمكين
الصناعات المحلية حيث ان نسبة
كبيرة من مشترياتها وقروضاها
من الصناعات المحلية والمعرضة

[illegible]

●: المجالس في حديث له الأسواق.



● د. المجالي ود. الملقى يستمعان لشرح من مدير عام المؤسسة الاستهلاكية المدنية



● قسم المحاسبة في السوق الجديد

سلعة اليوم خضار وفواكه

دليل الاسعار

Price Index

الصف على / فرش	سعر الجملة الإرشادي	سعر المستهلك الإرشادي	سيفوي الشعبياتي	جدة الفواكه ش. وصفي التل	سي تاون / الدوار السابع	سويت سوبر ماركت	سوق جمعة شامية الحسين التميمي	مركز للتوين القماني ش. للنينة النورة	الغريد / العبدلي	محل عماد شحمه مجمع الاخوان	محلات الوعد ش. الجامعة	معرض لوعرا ش. حكما	محلات القروان الحي الشرقي
١٢	١٧	١٧	١٢	١٧	١٤	١٢	١١	١٣	١٠	١٠	١٥	١٠	١٥
٢٦	٣٠	٣٠	٢٥	٤٠	٣٠	٣٢	٣٢	٣٠	٣٨	٢٥	٣٠	٢٥	٣٠
١٥	١٨	١٨	٢٢	٢٨	٢٦	٢٥	٢٣	٣٠	٣٠	٣٠	٤٠	٢٠	٣٥
٣٠	٣٤	٣٤	٢١	٤٧	٣٢	٤٣	٣٣	٣٨	٣٥	٣٥	٤٠	-	٣٥
٣٢	٣٥	٣٥	٣٧	٣٦	٣٥	٣٥	٣٣	٣٥	٤٠	٣٥	٤٠	-	٣٥
١٠	١٤	١٤	١٧	٢٥	٢٢	٢٠	١٣	١٣	٢٢	١٥	١٥	٢٠	١٥
٢٠	٢٤	٢٤	١٥	٣٥	٢٨	٢٥	٢٣	٢٥	٣٠	٢٥	٢٠	٢٠	٢٠
٥٠	٥٥	٥٥	٤٨	٦٠	٥٥	٦٠	٥٥	٥٠	٦٧	٦٠	٦٠	٥٠	٦٠
٧	١١	١١	٢٠	٢٥	٢٢	١٣	١٢	١٢	١٥	١٢	١٥	-	١٠
٥٥	٦٠	٦٠	-	٦٥	-	٦٠	-	-	٦٥	٦٥	٦٥	-	٦٥
٥٠	٥٥	٥٥	-	-	٦٥	٦٠	٤٨	٥٥	٥٥	-	-	-	٦٥

S.R.P مؤثر

الصفة	السعر الأعلى	الصفة	السعر الأعلى	الصفة	السعر الأعلى
صويا ٥٠٠ غرام	٣٠	شاي الورد ٥٠٠ غرام	١٣٥	خباز	٢٥
الزعفران ٥٠٠ غرام	٤٠	شاي الورد بطعم الهيل	٢٦٥	كوسا	٢٢
زيت شهي زاد ٣ لتر	٥٥	زيت شهي زاد ٣ لتر	٢٢٥	ليمون	٤٨
سمن مازول ١ لتر	٤٥	سمن مازول ١ لتر	٢٥٨	زهره	١٥
سمنة الغزال ٢ كيلو	٨٠	سمنة الغزال ٢ كيلو	١٥٦	باننجان شتل	١٣
شيكولاته باونتي ٥٧ غرام	٢٠٠	شيكولاته باونتي ٥٧ غرام	٤٠	بطاطا	٢١
شيكولاته مارس ٤٦ غرام	١٢٥	شيكولاته مارس ٤٦ غرام	٤٠	بصل ناشف	٣٣
جبنه ميا ٥٠٠ غرام	١٢٥	جبنه ميا ٥٠٠ غرام	٧٥	فاصوليا حديومه	٣٥
جبنه كارولينا ٢٥٠ غرام	٣٣٠	جبنه كارولينا ٢٥٠ غرام	٩٠	موز بلدي	٦٠
فلاش لتر	٣٠٩	فلاش لتر	١٠	برتقال بلدي	٤٨

* مؤشر (S.R.P.) يوضح اليوم أسعار بعض المواد الغذائية والسلع الاستهلاكية التي من الممكن الشراء بها أو دونها استنادا الى دراسة ميدانية لحركة الأسعار ، حيث بإمكان المستهلك أن يحدد احتياجاته من هذه المواد ، ويعتمد السعر الأعلى المقترح الشراء به.

أسعار الدواجن

الوصف	قروش/كغم
بجاج حي تسليم ارض المزرعة	٨٨
بجاج حي من الموزع إلى الشافات	٩٢
بجاج حي من الشافات مع الخدمة	٩٥ - ١٠٠
بجاج منقطع واصل المحاصيل وجملة	١٣٠
بجاج منقطع بالكامل/للمستهلك	١٣٠

أسعار اللحوم

أسعار لحوم الضأن المستورد لكل كيلو غرام			
الجنس	السعر المزمع للتجان	السعر الفعلي للمستهلك	الاسم بالترقيم
لحم ضأن ختم بفنشي	٧٠٠ فلسي	٢ فلسي	٢ دينار
لحم ضأن ختم اجمر	٣٠٠ فلسي	٢ فلسي	٢ دينار

الملكية الأردنية

الرحلات القادمة الى عمان		الرحلات المغادرة من عمان	
اليوم: الاثنين ٢٤ - ١١ / ١٩٩٧		اليوم: الاثنين ٢٤ - ١١ / ١٩٩٧	
ساعة الوصول	قائمة من	ساعة القادوة	مقابلة الى
٢ ١٥	صفاء	٦.٢٥	بيروت
٨ ٢٥	عمشق	١٠ ١٠	فالقلمرين لندن
٩ ٣٥	حفا	١١ ٠٠	استرامرام بكينغتون
٩ ٤٥	نابلي	١٢ ١٥	الكتيت
٩ ٥٥	عمي ابو طهي	١٢ ٣٠	القاهرة
١٠ ٠٥	بيروت	١٩ ٠٠	كوالالمبور رحلة اضافية
١٢ ٣٠	القاهرة	٢٠ ١٥	البحرين الدوحة
١٦ ٣٥	لندن	٢٠ ٤٠	عمشق
١٦ ٤٥	نيويورك استرامرام	٢١ ٤٥	عمي ابو طهي
١٨ ٠٥	كوت	٢١ ٥٠	عمي سطف
١٨ ٣٥	كارلاينكاك تونس	٢٢ ٤٥	صفاء
١٩ ٠٠	بلنكن	٢٣ ٠٠	جدة رحلة اضافية
٢٣ ٠٠	كوالالمبور ابو طهي		
٢٣ ١٥	جلكندا ابو طهي		
٤ ٠٠ ٠٠	جدة القاهرة بغداد		

٢٣ / تشرين الثاني / ٩٧	INTERMOD
٢٣ / تشرين الثاني / ٩٧	CH
٢٣ / تشرين الثاني / ٩٧	JADROPLO
٢٣ / تشرين الثاني / ٩٧	CH
٢٣ / تشرين الثاني / ٩٧	PAN OCEA
٢٣ / تشرين الثاني / ٩٧	CH
٢١ / تشرين الثاني / ٩٧	PH. LINES
٢٥ / تشرين الثاني / ٩٧	CH
٢٥ / تشرين الثاني / ٩٧	GEARBU
١٩ / تشرين الثاني / ٩٧	MESSINA I

علم، مانتع 100071 / صمان

149V/ 30

تاریخ	المصادر
٢٦ / تشرين الثاني / ٧٧	CHA
٢٧ / تشرين الثاني / ٧٧	CHA
٢٨ / تشرين الثاني / ٧٧	MUTSUI LINE
٢٩ / تشرين الثاني / ٧٧	HUAL LINES
٣٠ / تشرين الثاني / ٧٧	CASC LINE
١ / تشرين الثاني / ٧٧	MUTSUI LINE

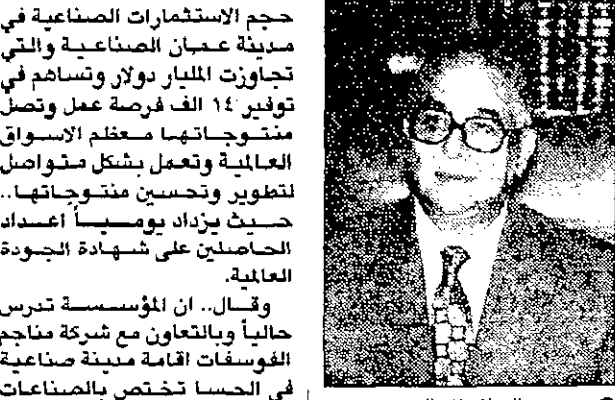
الوصول	
٢٦ / تشرين الثاني / ٧٧	CHA
٢٧ / تشرين الثاني / ٧٧	CHA
٢٨ / تشرين الثاني / ٧٧	CHA
٢٩ / تشرين الثاني / ٧٧	CHA
٣٠ / تشرين الثاني / ٧٧	CHA
١ / تشرين الثاني / ٧٧	CHA
٢ / تشرين الثاني / ٧٧	CHA
٣ / تشرين الثاني / ٧٧	CHA
٤ / تشرين الثاني / ٧٧	CHA
٥ / تشرين الثاني / ٧٧	CHA
٦ / تشرين الثاني / ٧٧	CHA
٧ / تشرين الثاني / ٧٧	CHA
٨ / تشرين الثاني / ٧٧	CHA
٩ / تشرين الثاني / ٧٧	CHA
١٠ / تشرين الثاني / ٧٧	CHA
١١ / تشرين الثاني / ٧٧	CHA
١٢ / تشرين الثاني / ٧٧	F&O NEDL
١٣ / تشرين الثاني / ٧٧	SUDAN SHIP
١٤ / تشرين الثاني / ٧٧	CHA
١٥ / تشرين الثاني / ٧٧	CHA
١٦ / تشرين الثاني / ٧٧	CHA
١٧ / تشرين الثاني / ٧٧	HUAL LINE
١٨ / تشرين الثاني / ٧٧	UASC LINE
١٩ / تشرين الثاني / ٧٧	MUTSUI LINE
٢٠ / تشرين الثاني / ٧٧	RID SEA FE
٢١ / تشرين الثاني / ٧٧	CH

الوصول المتوقع	
٢٦ / تشرين الثاني / ٧٧	INTERMOD
٢٧ / تشرين الثاني / ٧٧	CH
٢٨ / تشرين الثاني / ٧٧	JADROFLO
٢٩ / تشرين الثاني / ٧٧	CH
٣٠ / تشرين الثاني / ٧٧	PAN OCEA
١ / تشرين الثاني / ٧٧	CH
٢ / تشرين الثاني / ٧٧	PH. LINES
٣ / تشرين الثاني / ٧٧	CH
٤ / تشرين الثاني / ٧٧	GEARBUK
٥ / تشرين الثاني / ٧٧	MESSINA I

ملحوظات : 70001 / مامان

خلال زيارته مدينة عمان الصناعية رئيس الوزراء يفتتح المعرض الدائم للصناعات

دراسة لإنشاء مدينة صناعية في الحسا تختص بالصناعات الكيماوية



د. عبد السلام الجبالي

عمان - بترا - أكد الدكتور عبد السلام الجبالي رئيس الوزراء دعم الحكومة غير المحدود لتعزيز دخول أسواق تصديرية جديدة بهدف دعم الاقتصاد الوطني.

وقال الدكتور الجبالي خلال افتتاحه مساء أمس المعرض الدائم للصناعات الكيماوية في مدينة عمان الصناعية والتي باتت افتتحها ضمن احتفالات المملكة بعيد ميلاد جلالة الملك الحسين، أن الحكومة ستقوم باستحداث التشريعات اللازمة لمواكبة التطور الصناعي الذي يشهده الأردن والمساهمة في جذب الاستثمار إلى المملكة.

وأشار السيد رئيس الوزراء بمستوى الصناعات الوطنية وما وصلت إليه من تقدم، حيث تتوفر الجودة والنوعية والقدرة على المنافسة في الأسواق الإقليمية والعالمية، والى المنشآت عامرة الجاهزة للخبرة في إنشاء الوطن، واستعرض في كلمته

حجم الاستثمارات الصناعية في مدينة عمان الصناعية والتي تجاوزت المليون دولار وتساهم في توفير 14 ألف فرصة عمل وتصل منتوجاتها معظم الأسواق العالمية وتعمل بشكل متواصل لتطوير وتحسين منتجاتها.. حيث يزداد موسمياً أعداد الصائغين على شهادة الجودة العالمية.

وقال: أن المؤسسة تدرس حالياً وبالتعاون مع شركة مانج الفوسفات إقامة مدينة صناعية في الحسا تختص بالصناعات الكيماوية، كما طرحت المؤسسة عطاء تنفيذ المرحلة الأولى لمشروع مدينة الكرك الصناعية، والى السيد جميل جبران رئيس جمعية الصناعيين في مدينة عمان الصناعية كلمة أكد فيها أن موجودات المعرض تدل على حجم وتطور الصناعة الأردنية والجهود التي يبذلها الصناعيون في تطوير الصناعة الأردنية لتكون صناعة منافسة ومتطورة.

لندن رفضت الاتهامات المصرية

مبارك يتهم بريطانيا بحماية الارهابيين ويرفض التحاور مع الجماعات الاسلامية

بحالة التوتر بالقانون المعمول به حاليا في شأن حق اللجوء، وكانت صحيفة «الغارديان» البريطانية التي تسلمت المصيرين الذين تودعهم في سجونهم في لندن، وقالت الصحيفة في افتتاحيتها ان البريطانيين يحمون اكثر المشجعين لهذا الارهاب سلوكا وعلا من خلال سجن ابوابهم لايذاء الروس والمخالفين والمولين.

وأضافت الصحيفة ان «أحد لا يعرض على فتح بريطانيا على اللجوء السياسي، من يريد وفق القواعد المعمول بها في كل بلد العالم لكن لا تقبل على ان يحصل على هذا الحق العبد من الرزق الذي يخطئ للارهاب وتشتبهه قولا

كان حدث ذلك، وتابع الرئيس المصري مبارك «الذين يخطئون ولديهم المال موجودون في أوروبا قبل ان يضيف طبعهم خطرون وكلمة قتل».

وقال مشبرا الى بريطانيا دون اسمها، قائلا: لماذا تأتي وتفتي امانا للناس القتل انضاعوا حقوق الإنسان وسيسترون في اضافة حقوق الإنسان وانت تزويهم عنده من جهتها رفضت لندن اتهامات الرئيس المصري حسني مبارك لبريطانيا بأنها تقيم الارهابيين الاسلايين واكتت ان قوانينها حول الهجرة التي يشار لفظ حولها هي موضع اعتراف.

وقال مستخدم باسم وزارة الخارجية البريطانية لوكالة فرانس برس «أنا لا نحمي الارهابيين».

وأضاف اننا ندين بول كحفظ لاشكال الارهاب ونستعمل المصطلح لندم نحن مستخدمو الكلمة المتحد لتخطيط نشاطات ارهابية في أي مكان من العالم.

وقال المتحدث البريطاني ان قانون مكافحة الارهاب في بريطانيا هو الانسب في العالم، مؤكدا ان الحكومة تعزز وتعزيزها ايضا، خلال الدورة التشريعية الحالية.

وردا على انتقادات التي ينهجون بريطانيا بأنها لا تحسن من دون تمكين المخ إلى ان الحكومة بدأت

تنتياهو: سنبني في «كل مكان» بالقدس المستوطنون يتعهدون بنقل ١٨ أسرة يهودية للمدينة المقدسة

عـرفـات: دـعوة رئيس وزراء اسـرائيل خـرق جـديد لـلاتـفاقـات

القدس المحتلة - أ. ب. - أكد رئيس الحكومة الاسرائيلية شيمون بيرتياهو في مقابلة مع شبكة «إيه بي سي» التلفزيونية، أنه سنبني في «كل مكان» بالقدس المستوطنون يتعهدون بنقل 18 أسرة يهودية للمدينة المقدسة.

وقال بيرتياهو في مقابلة مع شبكة «إيه بي سي» التلفزيونية، أنه سنبني في «كل مكان» بالقدس المستوطنون يتعهدون بنقل 18 أسرة يهودية للمدينة المقدسة.



تنتياهو مع مسؤولي الأمن الإسرائيلي في القدس المحتلة.

في القدس المحتلة، حيث تولى ألف شرطي يمني حمايته خلال زيارته للقدس القديمة أمس.

وقال بيرتياهو في مقابلة مع شبكة «إيه بي سي» التلفزيونية، أنه سنبني في «كل مكان» بالقدس المستوطنون يتعهدون بنقل 18 أسرة يهودية للمدينة المقدسة.

وقال بيرتياهو في مقابلة مع شبكة «إيه بي سي» التلفزيونية، أنه سنبني في «كل مكان» بالقدس المستوطنون يتعهدون بنقل 18 أسرة يهودية للمدينة المقدسة.

ضمن خطة تعرض على المفاوضات النهائية الحسيني يكشف عن مشروع فلسطيني لعاصمتين في القدس

القاهرة - بترا - كشف السيد فيصل الحسيني مسؤول ملف القدس من السلطة الوطنية الفلسطينية النقاب عن ان السلطة تقوم حاليا بوضع تصور خطة خاصة بالبنية التحتية لعرضها على مفوضات المرحلة النهائية مع الجانب الاسرائيلي. وقال السيد الحسيني في تصريحات نشرتها صحيفة «الجارديان» (أمس) ان الجانب الفلسطيني يسعى إلى تكون القدس بها عاصمتان فلسطينية وإسرائيلية في مدينة مفتوحة بدون أي انتقادات.

وأضاف: ان الدراسات التي يقوم بها في هذا الصدد تتيح عرض مشروع بناء وحدت سكنية للمهاجرين الفلسطينيين في حال عودتهم إلى القدس وعرضها في المفاوضات لجرعة رد الفعل الإسرائيلي تجاه ذلك.

المعارضة تهلل لاستقالة «راسبوتين» إسرائيل خلافا لليكود تطيح بأقرب مساعدي تنتياهو

القدس المحتلة - أ. ب. - أعلن رسمياً ان رئيس الوزراء الاسرائيلي شيمون بيرتياهو قد استقالته استقالة غير متوقعة، مما دفع إلى استقالة راسبوتين، وهو من أقرب مساعدي بيرتياهو.

وقال بيرتياهو في بيان صحفي: «أنا استقالت من منصب رئيس الوزراء الاسرائيلي، وأترك هذا المنصب إلى يديك، شيمون بيرتياهو».

وقال بيرتياهو في بيان صحفي: «أنا استقالت من منصب رئيس الوزراء الاسرائيلي، وأترك هذا المنصب إلى يديك، شيمون بيرتياهو».

وقال بيرتياهو في بيان صحفي: «أنا استقالت من منصب رئيس الوزراء الاسرائيلي، وأترك هذا المنصب إلى يديك، شيمون بيرتياهو».

وقال بيرتياهو في بيان صحفي: «أنا استقالت من منصب رئيس الوزراء الاسرائيلي، وأترك هذا المنصب إلى يديك، شيمون بيرتياهو».

وقال بيرتياهو في بيان صحفي: «أنا استقالت من منصب رئيس الوزراء الاسرائيلي، وأترك هذا المنصب إلى يديك، شيمون بيرتياهو».

وقال بيرتياهو في بيان صحفي: «أنا استقالت من منصب رئيس الوزراء الاسرائيلي، وأترك هذا المنصب إلى يديك، شيمون بيرتياهو».

وقال بيرتياهو في بيان صحفي: «أنا استقالت من منصب رئيس الوزراء الاسرائيلي، وأترك هذا المنصب إلى يديك، شيمون بيرتياهو».

وقال بيرتياهو في بيان صحفي: «أنا استقالت من منصب رئيس الوزراء الاسرائيلي، وأترك هذا المنصب إلى يديك، شيمون بيرتياهو».

وقال بيرتياهو في بيان صحفي: «أنا استقالت من منصب رئيس الوزراء الاسرائيلي، وأترك هذا المنصب إلى يديك، شيمون بيرتياهو».

نظن بالبحث

اجمة العراق

نظن بالبحث اجمة العراق

نظن بالبحث اجمة العراق

نظن بالبحث اجمة العراق

نظن بالبحث اجمة العراق

نظن بالبحث اجمة العراق

نظن بالبحث اجمة العراق

نظن بالبحث اجمة العراق

نظن بالبحث اجمة العراق

نظن بالبحث اجمة العراق

نظن بالبحث اجمة العراق

نظن بالبحث اجمة العراق

نظن بالبحث اجمة العراق

نظن بالبحث اجمة العراق

نظن بالبحث اجمة العراق

الشيخ أ. الدورة العر

الشيخ أحمد عبد الصالح رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»...

العاب غرب آسيا

في افتتاح الدورة...

في افتتاح الدورة...

التصفيات الثانية لاختبار الكراتيه الخميس

في افتتاح الدورة...

احتفالات الاربعة عشر ميلاد

في افتتاح الدورة...

بورتنو في الصدارة

في افتتاح الدورة...

الشيخ أ. الدورة العر

الشيخ أحمد عبد الصالح رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»...

العاب غرب آسيا

في افتتاح الدورة...

في افتتاح الدورة...

التصفيات الثانية لاختبار الكراتيه الخميس

في افتتاح الدورة...

احتفالات الاربعة عشر ميلاد

في افتتاح الدورة...

بورتنو في الصدارة

في افتتاح الدورة...

الشيخ أ. الدورة العر

الشيخ أحمد عبد الصالح رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»...

العاب غرب آسيا

في افتتاح الدورة...

في افتتاح الدورة...

التصفيات الثانية لاختبار الكراتيه الخميس

في افتتاح الدورة...

احتفالات الاربعة عشر ميلاد

في افتتاح الدورة...

بورتنو في الصدارة

في افتتاح الدورة...

الشيخ أ. الدورة العر

الشيخ أحمد عبد الصالح رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»...

العاب غرب آسيا

في افتتاح الدورة...

في افتتاح الدورة...

التصفيات الثانية لاختبار الكراتيه الخميس

في افتتاح الدورة...

احتفالات الاربعة عشر ميلاد

في افتتاح الدورة...

بورتنو في الصدارة

في افتتاح الدورة...

الشيخ أ. الدورة العر

الشيخ أحمد عبد الصالح رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»...

العاب غرب آسيا

في افتتاح الدورة...

في افتتاح الدورة...

التصفيات الثانية لاختبار الكراتيه الخميس

في افتتاح الدورة...

احتفالات الاربعة عشر ميلاد

في افتتاح الدورة...

بورتنو في الصدارة

في افتتاح الدورة...

الشيخ أ. الدورة العر

الشيخ أحمد عبد الصالح رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»...

العاب غرب آسيا

في افتتاح الدورة...

في افتتاح الدورة...

التصفيات الثانية لاختبار الكراتيه الخميس

في افتتاح الدورة...

احتفالات الاربعة عشر ميلاد

في افتتاح الدورة...

بورتنو في الصدارة

في افتتاح الدورة...

الشيخ أ. الدورة العر

الشيخ أحمد عبد الصالح رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»...

العاب غرب آسيا

في افتتاح الدورة...

في افتتاح الدورة...

التصفيات الثانية لاختبار الكراتيه الخميس

في افتتاح الدورة...

احتفالات الاربعة عشر ميلاد

في افتتاح الدورة...

بورتنو في الصدارة

في افتتاح الدورة...

الرياضة

استعداداً لبطولة القارات

ماتشالا يقود اول تدريب لمنتخب الامارات



لمسي - «أ.ف.ب.» - قائد المدرب التشيكي ميلان ماتشالا...

اللاعبين الذين تغيبوا عن التجمع الأول يوم الثلاثاء الماضي...

بطولة القارات

رونالدو وروماريو وجونييو وبييتو ضمن منتخب البرازيل

روبرتو «ريال مدريد الإسباني» وزي ماري «بارما الإيطالي»...

الرياض - «أ.ف.ب.» - تسلمت اللجنة المنظمة لبطولة الفيفا...



رونالدو

كاس لبنان

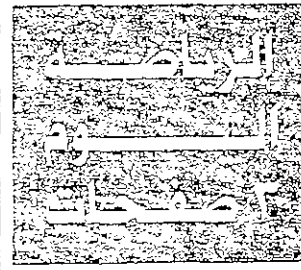
الانصار الى ربع النهائي وخسارة الصفاء امام الادب

اصطدمت باحد المدافعين وتحولت الى داخل مرعى الحارس محمد عيتاني...

بجروت - «أ.ف.ب.» - بلغ الانصار الدور ربع النهائي من مسابقة كاس لبنان...

جانشير خان يلعب في الهند لأول مرة

الدوحة - رويترز - سيلعب الباكستاني جانشير خان بطل العالم في الاسكواش في الهند لأول مرة...



جانشير خان



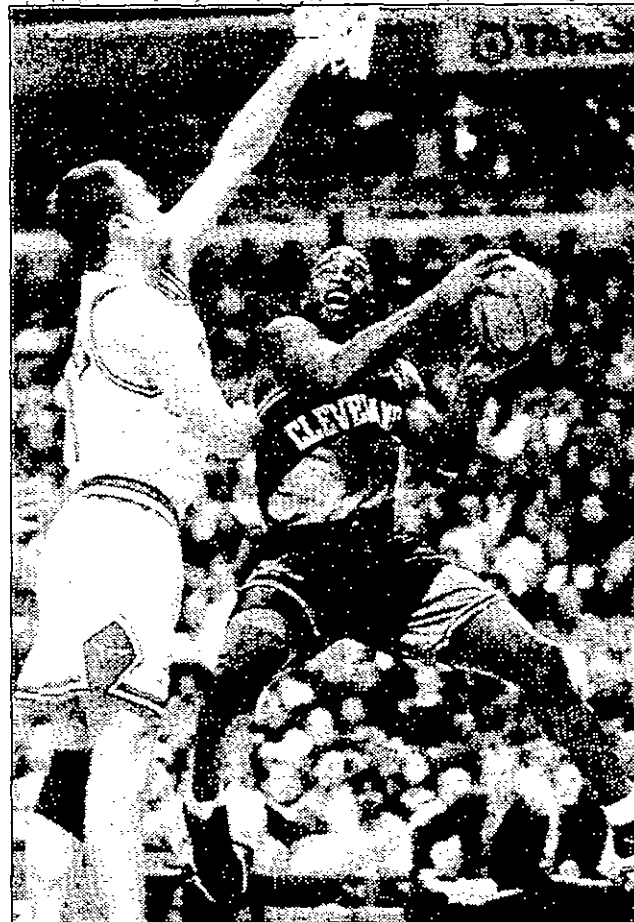
الشقيقتان هندي واماني نقاعة

برعاية سلمان المعايطة

اليوم نهائي بطولة ميلاد القائد لكرة الطاولة

الرياض - «أ.ف.ب.» - تستمر على الالعبين بطولة ميلاد القائد لكرة الطاولة...

يرعى اللواء سلمان المعايطة الفتنش العام نهائي بطولة ميلاد القائد لكرة الطاولة...



لغلة من الدوري

N.B.A

اوستن يقود ميامي للفوز على تورونتو

واشنطن - «أ.ف.ب.» - قاد اسحق اوستن بديل الونزو سورتينج المصاحب في ركضه فريقه ميامي...

واشنطن - «أ.ف.ب.» - قاد اسحق اوستن بديل الونزو سورتينج المصاحب في ركضه فريقه ميامي...

الدوري الايطالي: لقاء القمة انتهى بالتعادل

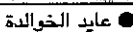
روما - «أ.ف.ب.» - انتهى لقاء القمة بين انتر ميلان وميلان في مباراة «دربي» مدينة ميلانو...

روما - «أ.ف.ب.» - انتهى لقاء القمة بين انتر ميلان وميلان في مباراة «دربي» مدينة ميلانو...

روما - «أ.ف.ب.» - انتهى لقاء القمة بين انتر ميلان وميلان في مباراة «دربي» مدينة ميلانو...



رونالدو



لشبهوة «أ.أ.أ.»، تغلب بورتو على مضيقه براغا ١/٢ في
العاشر من بطولية البرتغاليين على القدم وأبعد مؤقتاً
بفارقه من مقامه مناضحه الماشي ريو ألي، وسجل البرتغالي
جارريل (٢٩٦٠)، هفي بورتو، و(٢٠٩٠) و(١٠٠) هدف براغا.
ووقع جارييل رصده في صدره الهادئ إلى ١٠ أهداف في
١٠ مباريات هذا الموسم، وسقط سبوتينغ لشبونة في فخ التعادل
على أرضه مع أمستور ١/١، سجل لادول بيتو (٢٦) وليفانور
(٢٨)، ولغائتي و(٢٨)، ومامينيو (٤٩).
وكان بنفكي تعامل ويوافقيستا صفر/صفر في افتتاح الرحلة
ومن أهدى الحصة.

كلمة و

تزايد الاستثمار والبطالة !!

● الخبر:
- فرص الاستثمار في
الأرض (كما تبيث الأرقام
وتنتائج مؤتمر الدوحة وما
نراه من مشاريع على أرض
الواقع للقطاع الخاص)
تثبت أن هناك رؤوس أموال
يتم تشغيلها في الأرض.
● نكتة:
- في المقابل هناك أرقام
(بطالة) متزايدة!!
● الزيدة:
- تتمنى أن ينعكس تزايد
فرص الاستثمار وفتح
مجالات العمل للأردنيين
في الخارج على معدلات
البطالة في الأردن.

● عوني الداوود

● يتقدم اسامه عودة وامهر
حيوش من صديقهم السيد طلب
حسن حسين باهر التهامي والتبريك
بمناسبة صدور الإذاعة الملكية
السامية بترقيته الى رتبة ملازم ثان
وخالص التهنية لصديق عبد الرزاق
مطبع الحباشنة بصدور الأرادة
الملكية السامية بترقيته الى رتبة
تقيب والف دبروك.
● وسط حفل عائلي بهيج تم عقد
قران الشباب ماهر حبوش على
صاحبة الصون والعفاف الأنسة فداء
شيع العزبي. حضر الحفل لغير من
الأهل والأصدقاء والإقارب، الذين
تمنوا لهما حياة سعيدة خائنة
وعقبال الفرحة الكبرى والف دبروك.
● من المناسبات وحرمه وهبهما
الله مولوداً اسمياً سليمان،
واحتفالاً بهذه المناسبة وزع منظر
الجلوس على زينة في الجبل وتلقى
تهنئتي جميع الأهل والأصدقاء
وتبريكاتهم وبأن يكون المولود الجديد
قرة عيون والدين.
● محمد الرفايعة من ملاك وزارة
الداخلية تقرير ترفيعه الى الدرجة
الخاصة.



تصوير: تركي السيلوي واوب الطويل



د. النجالي وزعيم الخوري

الدكتور في استقبال رئيس الوزراء

اقامه بنك الاسكان بحضور رئيس الوزراء

حفل غداء على شرف المشاركين في مؤتمر الاكاديمية العربية للعلوم المالية والمصرفية



● ملحق عقل ومحمد ابو زيد والخليبي

على شرف المشاركين في المؤتمر
السوي السابع للاكاديمية العربية
للعلوم المالية والمصرفية وحضور د.
عبد السلام المجالي رئيس الوزراء
اقام بنك الاسكان حفل غداء في
فندق فورتي غراند.
وكان السيدان زهير الخوري
الرئيس التنفيذي لبنك الاسكان
وعبد القادر الدويك المدير العام في
استقبال المدعوين.
وحضر اللقاء عدد من الفعاليات
السياسية والاقتصادية والمالية
ورجال الاعلام والصحافة.



● رجب السعد وحديث اقتصادي ضاحك



● في استقبال للمدعوين



● علي السحيمات مع رئيس الوزراء والخوري



● د. التاليسي د. منيب وموسى شحاتة

صحة للأهل

انفجار!

اكثرنا قرا او سمع الحكاية
التي تروي عن الخليفة
العباسي هارون الرشيد عندما
دخل عليه بهلول يوماً، فقال له
الخليفة: عفتي يا بهلول...
وتان في يد الخليفة كأس ماء،
فقال بهلول: لو قيل لك يا امير
المؤمنين، لو منعتك هذه
الكأس من الماء وقيل لك أنك لن
تشربه الا اذا بغعت نصف ملكك
ثمنا فماذا انت فاعل؟ قال: انفع
نصف ملكي. فسقال بهلول:
اشرب الآن. وبعد ما شرب، عاد
بهلول يسأل: ولو قيل لك ان ما
شربته سيقتل جيساً في جوفك
لن يشربك الا بنصف ملكك
الباقى فماذا انت فاعل؟ قال:
انفع نصف ملكي. فقال بهلول:
انن... فقال الله يا امير المؤمنين
في ملك لا يساوي سيلاً!!
هذه الحكاية قراها اكثرنا
كنادرة او موعظة وقد يكون
البعض من راسه اعجاباً بها،
وبنقاء صاحبها، غير ان احداً
لم يفكر بها كواقع او كمرض
يمكن ان يصيبه او يصيب
غيره، فيمنعها ما يملكه من
الخرج من جسمه على شكل
افرازات او غازات او فضلات
وهذا مرض يحدث كثيراً
نتيجة انسداد في الامعاء او
التواء بها، مما يجعلها غير
قادرة على قذف ما يتجمع بها
من فضلات طعام او شراب،
فتظل هذه الفضلات تتجمع
وتتجمع حتى تصل حداً يصبح
معه او اي اقل او شرب غير
ممكن.
ويتولى لمصاب بهذا المرض
من الام غير محتملة، ويصرخ،
ويراجع الاطباء الاختصاصيين
بامراض الجهاز الهضمي
فيبحث هؤلاء ويصفون انواعاً
متعددة من العلاجات دون
جنوى، فمثل هذا المرض يحتاج
الى عملية لفتح ارتباط الامعاء
اذا كان اصابتها التواء، او
فتحتها اذا كانت مصابة
بانسداد.
وفي العادة فان الفحوصات
والتشخيص وصور الأشعة
والخبايل ومحاولات العلاج
وتعبد الانوية وتعجيرها
يستغرق اياماً، وفي هذه الايام
لا يكون امام المريض سوى
الصراخ من الألم.
الله وحده هو القادر على حل
هذه الازمة الصحية وانها انما
تكون استعمال موضع الجراح ان
يفتح الطريق امام خروج
الافرازات والغازات من الجسم،
وبغض النظر عن ذلك، هناك الا
الانفجار او العملية الجراحية،
وقد كانت يد الله سبحانه في
التي سبقت فأنه انما كان يمكن
ان يدفع المرء حياته، وليس ما
يملك فقط، ثمناً لخروجه،
وصفق رسول الله عندما قال:
ما ملا ابن آدم وعاء شراً من
بطنه.

● موسى الحواش

تمديد معرض الفنان السوري د. خالد المزي في صالة بلندا للفنون

تقرر تمديد معرض الفنان السوري
د. خالد المزي حتى يوم 11/11/1997،
في صالة بلندا للفنون، شارع وصفي
الثلث (الجارينز).
والفنان د. خالد المزي من مواليد
اللاذقية، عام 1938، وقد تخرج عام
1964 من كلية الفنون الجميلة في
القاهرة بدرجة امتياز وعاد فقال
البلدوم العالي من الاكاديمية الوطنية
العليا في باريس، حيث تخصص في
التصوير والتحت.
وقد عمل د. المزي مدرساً في كلية
الفنون الجميلة بدمشق منذ عام
1970 وحصل على درجة الاستاذية
عام 1990 ثم على رتبة استاذ من
الرتبة الممتازة عام 1994. وشغل
منصب عميد كلية الفنون الجميلة في
جامعة دمشق مدة عشر سنوات
(1991/82) ويعمل حالياً رئيساً
لقسم التصوير في كلية الفنون
الجميلة.
وللتحت المزي مشاركات في
معارض جماعية في سورية وخارجها،
فحصلاً عن العديد من المعارض
الفردية.

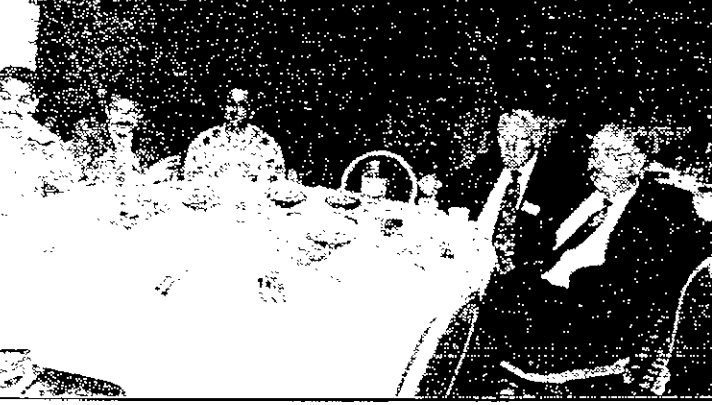
اجتماع لرابطة الكتاب الأردنيين / فرع الزرقاء

تعقد الهيئة العامة لفرع رابطة
الكتاب الأردنيين في محافظة الزرقاء
في الساعة الخامسة من مساء يوم
الجمعة المقبل اجتماعاً عاماً ترأسه
الابنية روضة الهندي أمينة الشؤون
الداخلية بحضور الاستاذ نعيم
حدادين مدير ثقافة الزرقاء، لانتخاب
رئيس و (4) اعضاء للهيئة الادارية
الجديدة للفرع.
علماً بأن باب الترشح لهذه
المقاعد قد انغل يوم 11/11/1997
وتم تسجيل الاءاء التالية اسمائهم
للمقاعد الادارية للفرع: زياد عوده،
حمودة زلوم، د. ميسون حنا، سعادة
عودة ابو عراق، محمود ابو غرة
الرجبي، حيث ينتظر ان يفوزوا
بالبترقية.

باكير تحاضر في روتاري عمان - غرب



● باكير تلقي محاضرتها



● الروتاريان عبدالسلام الغرابية والحضور الاعلامي

بندوة من نادي
روتاري عمان /غرب
القت السيدة ناسي
باكير الامين العام
المساعد للمجلس
الاعلى للعلوم
والتكنولوجيا
محاضرة حول
انجازات المجلس
ويخططه المستقبلية.
واستمع الى
المحاضرة رئيس
واعضاء وضيوف
النادي.
وفي نهاية
المحاضرة تسلمت
السيدة باكير علم
وشهادة نادي
روتاري عمان غرب
من السيد حليم ابو
رحمة رئيس النادي.

كلية ومدارس روضة المعارف تحتفل بعيد ميلاد القائد



● جانب من الاحتفال

فورتشن بروسفون البحرين تفوز بجائزة ARC الفضية لتصميمها كتيب أريج العناية الصحية

تلقفزيون سوني ترينيترون. كما
قارت اللافتة نفسها باحدى
جوائز الوصول الى المرحلة
النهائية لمهرجانات نيويورك هذا
العام للالتحان للمقيمين في المسابقة
الدولية للاعلانات والتصاميم
المطبوعة.
يذكر ان فورتشن بروسفون
التي أسسها في عام 1988
رئيسها التنفيذي الحالي السيد
اكرم مكاس، قد توسعت سريعاً
ولديها اليوم اربعة عشر مكتباً
في مواقع استراتيجية في منطقة
الشرق الاوسط وشمال افريقيا.
وتتولى الشركة اعمال الاعلان
والعلاقات العامة لمجموعة كبيرة
ومتعددة من العملاء حيث تعمل
على تسويق منتجات اولئك
العملاء وخدماتهم في انحاء
العالم. وتخدم مكاتب الشركة
العملاء المتعددين الجنسيات
والعلاء المحليين على حد سواء.
وتتولى فورتشن بروسفون
كوارب من مختلف الجنسيات
بينهم نسبة كبيرة من العرب،
وتقوم بتقني مجموعة واسعة
من استراتيجيات اتصالات
التسويق.



● الفريق الفائز بجائزة ARC الفضية

كتيبات المؤسسات لهذا العام
لنفس الخلاف المصمم لداريج
العناية الصحية.
وتشمل سائر الجوائز التي
حصلت عليها فورتشن
بروسفون البحرين في عام
1997: جائزة النهائية لمهرجان
لنن للاعلام لعام 1997 لافقة
الاعلانية التي صممتها الشركة

تم في المسابقة الدولية
الحادية عشرة للتقارير السنوية
(ARC)، والتي تقام لتكريم
الانجازات المتميزة في التقارير
السنوية، منح فورتشن
بروسفون، البحرين، الجائزة
الفضية لتصميم الغلاف لهذا
العام. وقد قررت مسابقة
ARC التي ترعاها
الأكاديمية الدولية للاتصالات
والفنون والعلوم / ميركوم
المحدودة، بأن تصميم غلاف
كتيب أريج العناية الصحية لعام
1997 يستحق الجائزة الفضية
لعام 1997.
وقد اثنى كل من السيد اكرم
مكاس الرئيس التنفيذي
لمجموعة بروسفون والسيد
طارق الصفا، المدير التنفيذي
لفورتشن بروسفون البحرين
والآنسة بولا منصور، مديرة
خدمات أريج في فورتشن
بروسفون البحرين، على السيد
رون بوكان، المدير الاداري لشركة
أريج للتأمين الصحي والتأمينات
العامة والآنسة كلود دعبول،
مديرة التسويق في الشركة
شكرهما في هذا الانجاز مما يعزز



● الشقيقان التوأمان حمزة
وجميلة عبدالرحمن البوريني
احتفالاً بعيد ميلادهما وسط
فرحة الأهل ومشاركة عدد من
الأسر القريبة والذين قدموا
الهدايا والتهانى.

رئيسة جبارة..
The Mystique
of Asmahani

السوق

الصحة
نواعد غذائية صحية
النظمة منخفضة

الوزير مونا

الوزير مونا

الوزير مونا

لاشتراككم في الأسواق
للإشتراك أو الحصول على المزيد من المعلومات
إدارة الاشتراكات والتوزيع: ٦٨٧٦٩٣
٦٨٧٦٩٣

الأسواق
يومية سياسية اقتصادية شاملة

إعلاناتكم في الأسواق
مباشر: ٦٦٧٩٩٣
مقسم: ٦٨٧٦٩٠
فاكس: ٦٦٧٩٩٣

الأثنين ٢٤ رجب ١٤١٨ هـ الموافق ٢٤ تشرين الثاني ١٩٩٧ م - العدد (١٣٥١) - السنة السادسة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية
ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - MONDAY 24 NOVEMBER 1997 NO. (1351) Vol.6 AMMAN - JORDAN



● ملكة جمال العالم ديانا هاين

مصالح مالية لعبت دورا في انتخابها

ملكة جمال العالم.. هندية

وكانت الخيبة سائدة أمس في صفوف المرشحات الأخريات، حتى أن بعضهن وصف النتائج بأنها «غير منصفة»، ولم يشكك معظمن بصحة انتخاب ديانا هاين، إنما في اختيار المرشحات اللواتي وصلن إلى التصفيات النهائية ومن ملكات جمال الهند وجنوب أفريقيا ونوزيلندا وتايلاند وبريطانيا والولايات المتحدة وتركيا وبنان وماليزيا وإستراليا.

ولم تخسر لجنة التحكيم أيا من مرشحات أميركا اللاتينية والدول السلافية، وكان عدد كبير من المرشحات الـ ٨٦ بين الملكات العشر اللواتي وصلن إلى التصفيات النهائية، علمًا بأن ملكات هذه الدول معتمدات على الوصول إلى التصفيات وإلى تاج الجمال.

وعلمت أوربا ماريو نيفيس ملكة جمال بورتو ريكو على النتائج فاقلة ولم يكن يوم سعد بالنسبة إليها، واستنادا إلى أريك موروني فان بورتو ريكو أعربت عن رغبتها في استضافة مباراة العام ١٩٩٨ التي تقدر حتى الآن أن تجسري في السيشيل للعام الثاني على التوالي.

وقالت مصاصي المنظمين أن اتقان اللغة الإنجليزية ودرجة النضوج لعبا دورا كبيرا في اختيار لجنة التحكيم، خصوصا أن ملكة جمال العالم ستكون سفيرة للشؤون الإنسانية.

وأضاف هؤلاء أن ملكات دول أميركا اللاتينية كن صغيرات في السن وبعضهن على غرار ملكة جمال فنزويلا، لا يتكلمن الإنجليزية أبدا أو قليلا جدا، وقد واجهن منافسة شديدة من مرشحات محترفات في عالمي الموضة والاتصالات على غرار ملكتي جمال الولايات المتحدة وبريطانيا.

ماهي «السيشيل»، ١٠ ف ب، لن يكون من السهل على الهندية ديانا هاين أن تخفي بفضل جمال عينيها الزرقاوين الرمابيتين المائلتين إلى الأخضر أن تنسب المصالح المالية الخاصة التي لعبت دورا في انتخابها ملكة جمال العالم ١٩٩٧ في جزر السيشيل مساء السبت الماضي.

فقد قالت ديانا ٢٤ عاما صباح أمس أنها تعمل في وكالة للمشاهير حيث تدير أعمال اثنين من مغني الجوب الهندو أناندا وميهتان.

وتبين أن لهذه الوكالة علاقة عمل مع شركة سياحية ولاتصالات تدعى «دولفين» يرتبط بها اثنان من أعضاء لجنة التحكيم التسعة وهما رئيس السيشيل السابق جيمس ماشام، أحد الشركاء في «دولفين» وخصوصا رئيس الشركة كيتان سومايا.

وكان سومايا أعلن الأسبوع الماضي استثمار ٤٠ مليون دولار لبناء أول فندق خمسة نجوم في السيشيل، في بوفالون، الجزيرة الرئيسية في أرخبيل مامي.

وسومايا كيني من أصل هندي احتلت أخباره صفحات الصحف الأولى في نيروبي حيث يشتهر في أنه لم يحترم عقدا لتزويد قوات الأمن الكينية بالأسلحة.

وهناك عضو ثالث في لجنة التحكيم يملك مصلحة مباشرة في النتائج هو أريك موروني، رئيس منظمة ملكة جمال العالم، من المفترض أن تقوم الفائزة بهذا اللقب لهذه السنة بجولة قريبا تشمل خصوصا نوزيلندا وجنوب أفريقيا، وهما البلدان اللذان تنتمي إليهما الوصيفتان لورالي مارتينوفيتش وجيسكا موتاتغ.

وردا على سؤال حول شخصية كيتان سومايا اكتفى موروني بالقول أن منظمته لا تتعامل إلا مع سلطات السيشيل وأن مجموعة «دولفين» ليست سوى أحد المعلنين الذين رعوا الحفلة.



● الوصيفة الثانية أميركية



● ملكة جمال نيوزيلندا وروسيا

أعطي حياتك كعكة تشيكيता

أبدأ بعد دقائق تشيكيता.. دقيقة دقيقة..
دقيقة لنشاطك وحيويتك ..
ودقيقة لطعم الفواكه الطبيعية في فمك ..
واعلم دائما.. ان كل دقيقة بدنها تشيكيता

شيء بفرح القلب

إنتاج الشركة العصرية للألبان تلفون ٧٢٦٧١٢ فاكس ٧٢٦٧١٢ عين الباشا - الأردن

ADC

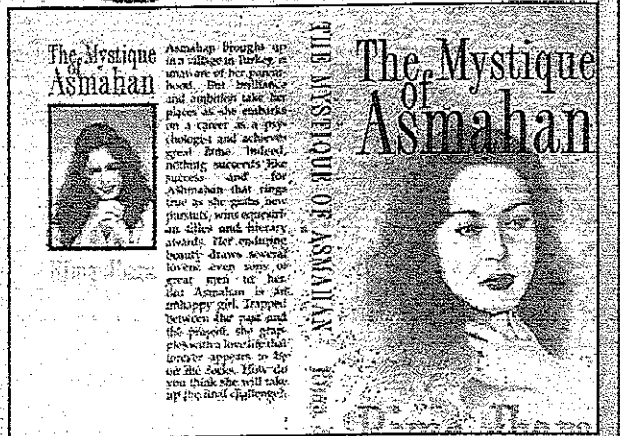
<p>الأسواق</p> <p>جريدة يومية سياسية اقتصادية شاملة تصدر عن شركة الأسواق الأردنية للصحة والنشر التابعة للشركة العربية للاستثمار الاعلامي - مساهمة عامة</p>	<p>رئيس هيئة التحرير د. محمد عبدالحق</p>	<p>رئيس التحرير المسؤول مصطفى أبولبدة</p>	<p>مدير التحرير يحيى محمود</p>	<p>عنون الجريدة شارع الجامعة الأردنية ص ب: ١١١١٧ - الرمز البريدي: ١١١٣٣ عمان - الأردن E-Mail: alaswaq@nets.com.jo</p>	<p>هاتف - مقسم ٥ خطوط تلفون: ٦٨٧٦٩٠ - (فقر إلى) ٦٠٤٣٩٠ - التحرير: ٦٨٧٦٩٣ الإعلان: ٦٦٧٩٩٣ - التوزيع: ٦٨٧٦٩٣</p>	<p>الاشتراكات</p> <p>٦٥ دينار سنويا أو ما يعادلها يضاف إليها أجرة البريد للمشتريين بالخارج</p>	<p>الإعلانات</p> <p>يراجع بشأنها وكالات الإعلان المعتمدة أو مقر جريدة الأسواق شارع الجامعة الأردنية</p>	<p>طبعت في مطابع الأسواق</p>
---	--	---	------------------------------------	---	--	---	--	-------------------------------------

ريما جبارة... رواية في العالم تفكر باعتزال الكتابة!!

كتبت: سميرة حسنين

في آخر حديث هاتفي مع ريما جبارة اصيغر روائية في العالم العربي كتبت باللغة الانجليزية اعربت عن شعورها بالاحباط وعندما ابديت دهولي اجابت: نعم. اعرف ما تفكرين به.... فتاة في الثامنة عشرة ورصيدا الادبي يبلغ خمسة كتب اربعة منها روايات والخامس ديوان شعر. تشعر بالاحباط وهي لا زالت في ربيع العمر الفتى المحصل بالاسال والاحلام.

لكني كلما كتبت اصبح اكثر واقعية واخرج من احلامي الرومانسية البارزة في رواياتي الاربعة: الحب القوي، الحب الذهبي، الطريق الى الجحيم،



الاسواق

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - MONDAY 24 NOVEMBER 1997 - NO. (1351) VOL.6 AMMAN - JORDAN

الطبعة 24 تشرين الثاني 1997 - العدد (1351) - السنة السادسة - عمان - المجلد الأردنية الناشئة

خصص

بنات... الزواج العرفي!

أختفى منذ 3 سنوات... ولا تملك من زواجها سوى ورقة!

الصحة والجمال

قواعد غذائية صحية قبل الخضوع

لأنظمة منخفضة السعرات



صباح الخير

هل اصبح من الممكن اجراء عمليات جراحية من دون نقل دم؟ يبدو ان الجراحين البريطانيين في طور تجربة اساليب جديدة تضمن اجراء العمليات الجراحية دون الحاجة الى نقل الدم للمريض، وبالتالي تفادي مخاوف الإصابة بالايض او اي امراض معدية اخرى تنتقل عبر دم ملوثا، وتتخلص الطريقة الجديدة بتحفيز جسم المريض على انتاج المزيد من الدم بفضل هرمون يحفز نخاع الشوكي لانتاج الدم بغزارة ومن ناحية اخرى تنظيف وتكرير اي تسرب دموي ناجم عن العملية واعطاء المريض اثناء العملية فيتامين C وفيتامين B12 ومعدن الحديد بالإضافة الى مادة اليبورتين المخثرة للدم. وقد تبين عقب تجريب هذه العملية ان تماثل المريض للشفاء كان اسرع بالمقارنة مع مريض آخر تلقى دما خارجيا.

جراحة... بلا نقل دم!

سيارة اسعاف تنقل 40 مريضا

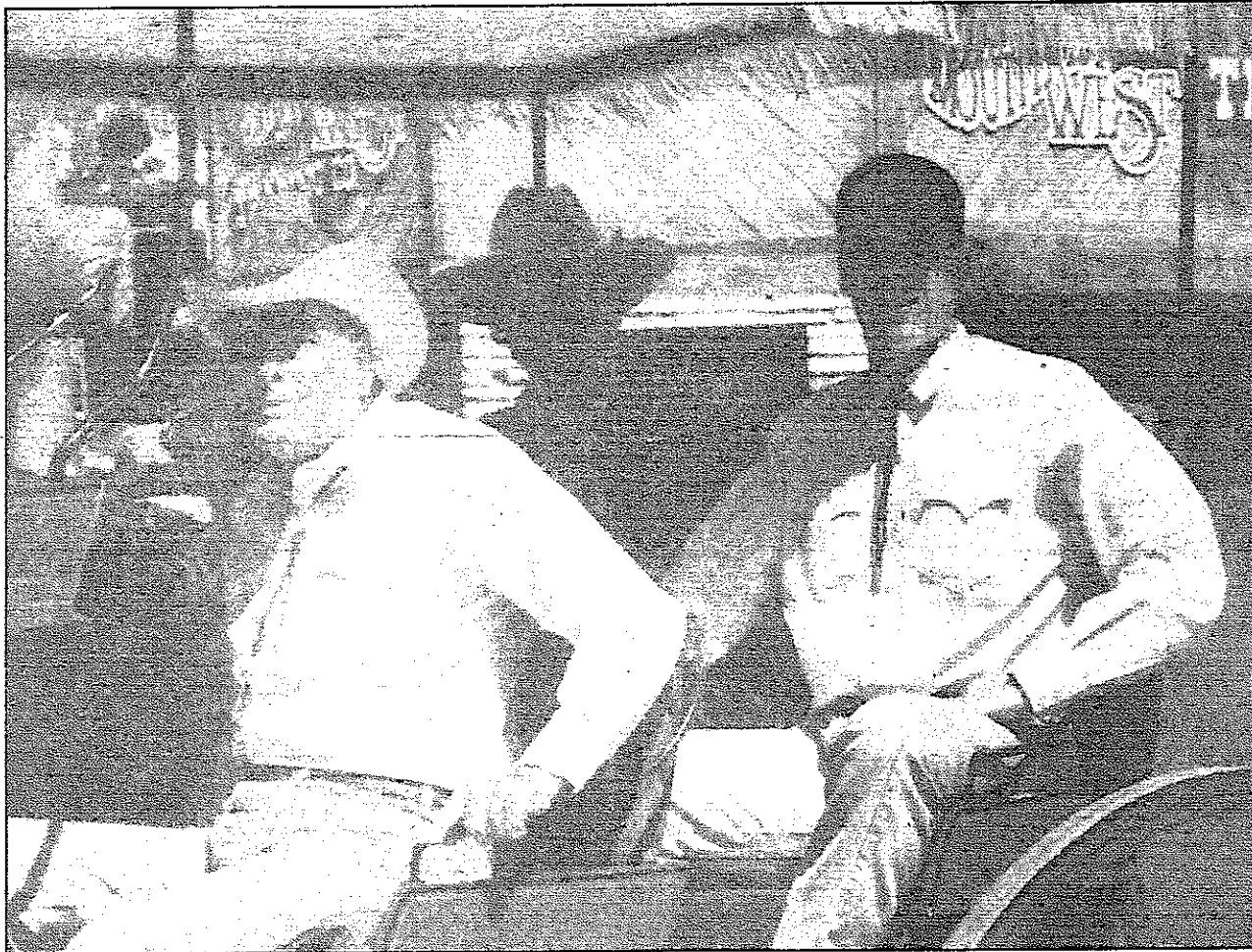
بروكسل - شوهدت في احد شوارع العاصمة البلجيكية سيارة اسعاف بلجيكية مصنعة بمحركات ايطالية تبلغ قيمتها الواحدة منها 176 ألف دولار وتقل 44 مريضا مع هيئة التمريض.

سر التعب المزمن!

ان ضعف تروية الدماغ بالدم الكافي قد يسبب الوقوع في حالة من التعب المزمن. وقد اكتشف علماء جامعة لندن ان تروية الدماغ عند المرضى الصابين بتلك الحالة اقل بكثير مما هي عليه عند الاصحاء. ويمكن ان يؤثر نقص التروية ايضا في كفاءة الذاكرة والقدرة على التناسق الحركي

٧٦ عاما متوسط عمر السعودي

جنيف اظهرت دراسة أجرتها مؤسسة صحية علمية تابعة لمنظمة الصحة العالمية، ان متوسط عمر الفرد في السعودية ارتفع الى ٧٦ عاما في ١٩٩٥ وعززت الدراسة هذا الارتفاع الى تطور الحياة في كل مناحيها الصحية والتعليمية والفكرية والعلاقاتية خلال الـ ١٥ عاما الماضية من حياة المجتمع السعودي. اضافة الى الرعاية الصحية العلاجية التي يحظى بها المواطن السعودي في افضل المستشفيات الراقية التي سخرتها الدولة.



الأمير البير... مل يتزوج من الوسط الفتي

نجل امير موناكو على خطى امه السينمائية

اكثر من ١٥ عاما. وسبق للأميرة ستيفاني (اخت البير) ان جربت حظها في ميدان الفناء، لكنها اعتزلت الفن. ربما ورث البير موهبة التمثيل من امه، فالكثير يذكر الانوار الراحلة التي ادتها غريس كيلي في افلام ألفريد هيتشكوك وغيره من عائلة هوليوود طوال الخمسينيات قبل ان تقع في غرام الامير رينيه وتقبل الزواج منه على حساب مشوارها الفني الناجح الشيء الوحيد الذي يثير قلق الامير رينيه ان ولي عهده لا يزال غاربا وهو يخشى عليه من مغريات الوسط السينمائي في هذا المجال، خصوصا ان مشغلات الفيلم حاصرته بشكل مثير لانتباه طوال فترة التصوير. فبدأ البير بولي الفنان اهتمامه العاطفي قضى على امال والده في ان يعتز على اميرة تصلح زوجة له.

يركون قدراته التمثيلية، خصوصا في مجال الكوميديا ان عرف خلال صباه بحركاته البهلوانية ومحاكاته معلميه امام والده واصدقائه لكن الدور الذي مثله في الفيلم المذكور لا علاقة له بالفكاهة بل هو اقرب الى الدراما والمغامرات.

تدور أحداث الفيلم في القرن التاسع عشر وتحكي مغامرات عسكري ايرلندي انضم الى الجيش ضد الجيش الاميركي.

وقال الامير البير ان الخجل صفة يتسم بها عدد كبير من الممثلين فهم يلجأون الى الفن ستمارا للاختباء وراء شخصية وهمية ليقوموا بما يعجزون عن انجازه عادة في حياتهم اليومية. و اضاف انه كان يأمل ان تحضر والدته عرض هذا العمل السينمائي الاول له، لكن الامنية لن تتحقق لان والدته الاميرة غريس توفيت في حادث سيارة قبل

انتهى الامير البير ولي عهد امارة موناكو من اداء الانوار الرئيسية في الفيلم الاميركي المكسيكي المشترك «بطل بعفرده» One Man's Hero الذي يخرججه لانس هول وينتجه بيل ماكوتاند.

ويتمتع الاسير، وهو شقيق الاسيرتين كارولين وستيفاني، بصداقة قوية مع كل من المخرج والممثل، ولعبت هذه الصداقة دورها في تلقيه عرض القيام بخوض تجربة الوقوف امام الكاميرا والطريف انه وافق من دون تردد على رغم تكمته الى حد ما، وخجله كلما وجد نفسه وسط حشد او في سهرة رسمية. واكد مخرج الفيلم ان الامير البير احسن التمثيل وابدى موهبة حقيقية اضافة الى روحه المهنية العالية. ان انه لم يقتنع بعمله الا بعد تدريب طويل استمر في بعض الاحيان ليلة كاملة. ولم يتعجب المحيطون بالامير من الخبر ان انهم

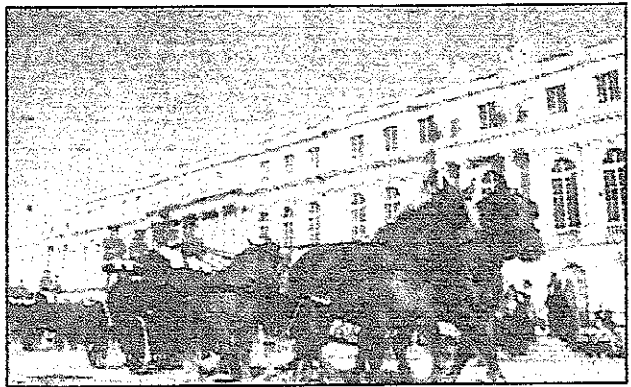
عربة لويس الثامن عشر تحت تصرفكم!

٧ اطنان من الخشب المنصب والبُروتن واللخسل والحديد والخيوط الذهبية تُوَلِّف مجتمعة عربة ملكية تستقبل زوار متحف العربات التي تم افتتاحه مؤخرا في قصر فرساي الفرنسي.

العربة الذهبية التي بلغت تكلفة مواهبها الأولية فقط ٦٤ ألف دولار،

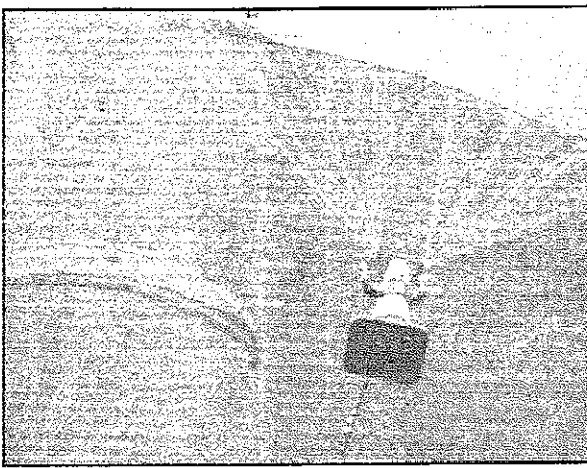
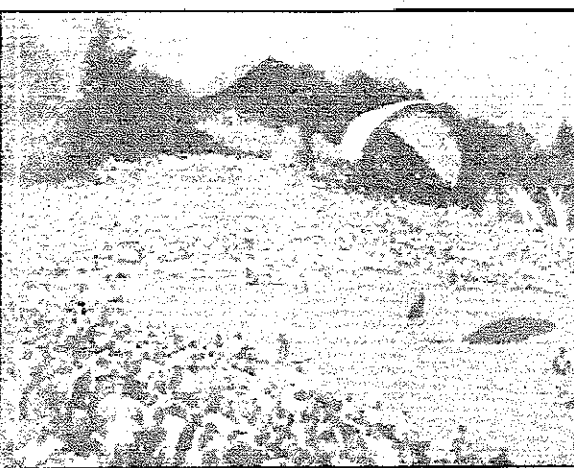
تعتبر تحفة تاريخية صممها المهندس بيرسيه في عام ١٨١٤ بأمر من الملك لويس الثامن عشر. وتشير الوثيقة المعروضة الى جانبها انها لم تستخدم الا في ٣ مناسبات العربات التي تم افتتاحه مؤخرا في قصر فرساي الفرنسي.

العربة الذهبية التي بلغت تكلفة مواهبها الأولية فقط ٦٤ ألف دولار،



استعراض ضاحك في الفضاء!

مقلما يحدث سنويا في الفترة، احتشد منذ ايام الالف من الفرنسيين والسباح في منطقة سان فيلر دو توكية ليشتمعوا بمشاهدة احد اجمل استعراضات الطيران في العالم واكثرها طرافة والاستعراض هذا مفتوح للجميع وامام الجميع شريطة ان يتقدموا بافكار جديدة مغيرة او مضحكة. وقد لبي هذا العام عند كبير من انشازكين القدامى والجديد نداء الطيران المسلي، فهبطوا بمظلاتهم الملونة يمتطون سلسلة غريبة من المركبات اثار اعجاب الحضور الذين صفقوا بشكل خاص للظلي الذي املطى بقرته البلاستيكية المخفوخة. اما اطراف فكرة كانت هبوط احدهم بالظلة وهو داخل طائرة مروحية.



هكذا امع الاصل

تقلل من درجة حساسية البشرة وترهلها مستحضرات «لوسيون» الحليب... لعناية افضل ببشرة الجسم

البشرة الوجه حيث انها خلال فترة الشتاء فان الجسم يتعرض لتغيرات احوال الطقس اضافة الى احتكاك بشرة الجسم بالملابس وهذا ما يفقد هذا النوع من البشرة نعيمها ونضارتها ويهدف الحفاظ على توازن افرازاتها ينبغي تغذيتها بشكل منتظم بـ «لوسيون» الحليب الذي يسهل امتصاصه مما يضمن نسبة رطوبة عالية ويضمن انواع هذا «لوسيون» يحتوي على خلاصة الاعشاب وفيما بين E المقاومة لشيخوخة انسجة البشرة. وفي حالة البشرة المتعبة فانه منذ سن الاربعين، تلجأ النساء عادة الى استعمال الكريمات المقاومة لشيخوخة في الوجه وهذا يجب ان ينطبق على بشرة الجسم حيث ان التقدم في الجسم يسبب درجة جفاف اكبر وارخاء واضمحلال في انسجة بشرة الجسم ولتفادي ذلك من الضروري تنشيط عملية تجديد خلايا الجسم ووقف زحف الشيخوخة اليها وهذا ما يوفره ايضا «لوسيون» الحليب الذي يحتوي والحالة كذلك على فيتامين A وحمض الفواكه. اما البشرة التي فقدت المنة والحيوية لاحتكاكها بشرة الجسم بالملابس وهذا ما يفقد هذا النوع من البشرة نعيمها ونضارتها ويهدف الحفاظ على توازن افرازاتها ينبغي تغذيتها بشكل منتظم بـ «لوسيون» الحليب الذي يسهل امتصاصه مما يضمن نسبة رطوبة عالية ويضمن انواع هذا «لوسيون» يحتوي على خلاصة الاعشاب وفيما بين E المقاومة لشيخوخة انسجة البشرة. وفي حالة البشرة المتعبة فانه منذ سن الاربعين، تلجأ النساء عادة الى استعمال الكريمات المقاومة لشيخوخة في الوجه وهذا يجب ان ينطبق على بشرة الجسم حيث ان التقدم في الجسم يسبب درجة جفاف اكبر وارخاء واضمحلال في انسجة بشرة الجسم ولتفادي ذلك من الضروري تنشيط عملية تجديد خلايا الجسم ووقف زحف الشيخوخة اليها وهذا ما يوفره ايضا «لوسيون» الحليب

بشرة الوجه حيث انها خلال فترة الشتاء فان الجسم يتعرض لتغيرات احوال الطقس اضافة الى احتكاك بشرة الجسم بالملابس وهذا ما يفقد هذا النوع من البشرة نعيمها ونضارتها ويهدف الحفاظ على توازن افرازاتها ينبغي تغذيتها بشكل منتظم بـ «لوسيون» الحليب الذي يسهل امتصاصه مما يضمن نسبة رطوبة عالية ويضمن انواع هذا «لوسيون» يحتوي على خلاصة الاعشاب وفيما بين E المقاومة لشيخوخة انسجة البشرة. وفي حالة البشرة المتعبة فانه منذ سن الاربعين، تلجأ النساء عادة الى استعمال الكريمات المقاومة لشيخوخة في الوجه وهذا يجب ان ينطبق على بشرة الجسم حيث ان التقدم في الجسم يسبب درجة جفاف اكبر وارخاء واضمحلال في انسجة بشرة الجسم ولتفادي ذلك من الضروري تنشيط عملية تجديد خلايا الجسم ووقف زحف الشيخوخة اليها وهذا ما يوفره ايضا «لوسيون» الحليب الذي يحتوي والحالة كذلك على فيتامين A وحمض الفواكه. اما البشرة التي فقدت المنة والحيوية لاحتكاكها بشرة الجسم بالملابس وهذا ما يفقد هذا النوع من البشرة نعيمها ونضارتها ويهدف الحفاظ على توازن افرازاتها ينبغي تغذيتها بشكل منتظم بـ «لوسيون» الحليب الذي يسهل امتصاصه مما يضمن نسبة رطوبة عالية ويضمن انواع هذا «لوسيون» يحتوي على خلاصة الاعشاب وفيما بين E المقاومة لشيخوخة انسجة البشرة. وفي حالة البشرة المتعبة فانه منذ سن الاربعين، تلجأ النساء عادة الى استعمال الكريمات المقاومة لشيخوخة في الوجه وهذا يجب ان ينطبق على بشرة الجسم حيث ان التقدم في الجسم يسبب درجة جفاف اكبر وارخاء واضمحلال في انسجة بشرة الجسم ولتفادي ذلك من الضروري تنشيط عملية تجديد خلايا الجسم ووقف زحف الشيخوخة اليها وهذا ما يوفره ايضا «لوسيون» الحليب

بشرة الوجه حيث انها خلال فترة الشتاء فان الجسم يتعرض لتغيرات احوال الطقس اضافة الى احتكاك بشرة الجسم بالملابس وهذا ما يفقد هذا النوع من البشرة نعيمها ونضارتها ويهدف الحفاظ على توازن افرازاتها ينبغي تغذيتها بشكل منتظم بـ «لوسيون» الحليب الذي يسهل امتصاصه مما يضمن نسبة رطوبة عالية ويضمن انواع هذا «لوسيون» يحتوي على خلاصة الاعشاب وفيما بين E المقاومة لشيخوخة انسجة البشرة. وفي حالة البشرة المتعبة فانه منذ سن الاربعين، تلجأ النساء عادة الى استعمال الكريمات المقاومة لشيخوخة في الوجه وهذا يجب ان ينطبق على بشرة الجسم حيث ان التقدم في الجسم يسبب درجة جفاف اكبر وارخاء واضمحلال في انسجة بشرة الجسم ولتفادي ذلك من الضروري تنشيط عملية تجديد خلايا الجسم ووقف زحف الشيخوخة اليها وهذا ما يوفره ايضا «لوسيون» الحليب الذي يحتوي والحالة كذلك على فيتامين A وحمض الفواكه. اما البشرة التي فقدت المنة والحيوية لاحتكاكها بشرة الجسم بالملابس وهذا ما يفقد هذا النوع من البشرة نعيمها ونضارتها ويهدف الحفاظ على توازن افرازاتها ينبغي تغذيتها بشكل منتظم بـ «لوسيون» الحليب الذي يسهل امتصاصه مما يضمن نسبة رطوبة عالية ويضمن انواع هذا «لوسيون» يحتوي على خلاصة الاعشاب وفيما بين E المقاومة لشيخوخة انسجة البشرة. وفي حالة البشرة المتعبة فانه منذ سن الاربعين، تلجأ النساء عادة الى استعمال الكريمات المقاومة لشيخوخة في الوجه وهذا يجب ان ينطبق على بشرة الجسم حيث ان التقدم في الجسم يسبب درجة جفاف اكبر وارخاء واضمحلال في انسجة بشرة الجسم ولتفادي ذلك من الضروري تنشيط عملية تجديد خلايا الجسم ووقف زحف الشيخوخة اليها وهذا ما يوفره ايضا «لوسيون» الحليب

بشرة الوجه حيث انها خلال فترة الشتاء فان الجسم يتعرض لتغيرات احوال الطقس اضافة الى احتكاك بشرة الجسم بالملابس وهذا ما يفقد هذا النوع من البشرة نعيمها ونضارتها ويهدف الحفاظ على توازن افرازاتها ينبغي تغذيتها بشكل منتظم بـ «لوسيون» الحليب الذي يسهل امتصاصه مما يضمن نسبة رطوبة عالية ويضمن انواع هذا «لوسيون» يحتوي على خلاصة الاعشاب وفيما بين E المقاومة لشيخوخة انسجة البشرة. وفي حالة البشرة المتعبة فانه منذ سن الاربعين، تلجأ النساء عادة الى استعمال الكريمات المقاومة لشيخوخة في الوجه وهذا يجب ان ينطبق على بشرة الجسم حيث ان التقدم في الجسم يسبب درجة جفاف اكبر وارخاء واضمحلال في انسجة بشرة الجسم ولتفادي ذلك من الضروري تنشيط عملية تجديد خلايا الجسم ووقف زحف الشيخوخة اليها وهذا ما يوفره ايضا «لوسيون» الحليب الذي يحتوي والحالة كذلك على فيتامين A وحمض الفواكه. اما البشرة التي فقدت المنة والحيوية لاحتكاكها بشرة الجسم بالملابس وهذا ما يفقد هذا النوع من البشرة نعيمها ونضارتها ويهدف الحفاظ على توازن افرازاتها ينبغي تغذيتها بشكل منتظم بـ «لوسيون» الحليب الذي يسهل امتصاصه مما يضمن نسبة رطوبة عالية ويضمن انواع هذا «لوسيون» يحتوي على خلاصة الاعشاب وفيما بين E المقاومة لشيخوخة انسجة البشرة. وفي حالة البشرة المتعبة فانه منذ سن الاربعين، تلجأ النساء عادة الى استعمال الكريمات المقاومة لشيخوخة في الوجه وهذا يجب ان ينطبق على بشرة الجسم حيث ان التقدم في الجسم يسبب درجة جفاف اكبر وارخاء واضمحلال في انسجة بشرة الجسم ولتفادي ذلك من الضروري تنشيط عملية تجديد خلايا الجسم ووقف زحف الشيخوخة اليها وهذا ما يوفره ايضا «لوسيون» الحليب

تحدثت انواع مستحضرات العناية ببشرة الجسم على شكل «لوسيون» والتي يدخل في تركيبها الاساسي الحليب وذلك لتوفير حماية نوعية تتناسب مع طبيعة البشرة وحاجتها الى العناصر الرئيسية لتغذيتها. وتوجد انواع من هذا «لوسيون» الغني بالحليب والخصائص بالبشرة الجافة جدا والمغنية لها ذلك ان هذه الطبيعة من البشرة تكون افرازاتها المنية قليلة جدا وبالتالي فانها سرعان ما تتعرض للجفاف عند تعرضها للعوامل الخارجية الضارة. ومع مرور الوقت فان اخذ الحمامات الساخنة وخلو المياه من الاملاح المعدنية بنسبها الطبيعية والضرورية لحيوية الجسم ونشاطه وكذلك استخدام انواع الصابون المهيجة للبشرة وتناول انواع من الالبوم وكذلك عامل جفاف

ثلاث خطوات مهمة عند استخدام هذه المستحضرات

● يجب تنظيف البشرة وصقل سطحها وتغيمه جيدا وبشكل منتظم بمعدل مرتين اسبوعيا وهذا يساهم في التخلص من طبقات الجلد الميتة مما يجعل البشرة اكثر استعدادا لامتصاص هذه المستحضرات. ● يجب استخدام «لوسيون» الحليب بشكل يومي بعد الاستحمام وذلك على بشرة رطبة قليلا ودافئة ويفضل عند الصباح وذلك لحماية بشرة الجسم من احتكاك الملابس بها. ● من الضروري تنفيذ حركات تدليك دائرية باستخدام «لوسيون» الحليب مبتدئة من الاقدام نحو الاعلى ثم اليدين والذراعين ترفوعين نحو الصدر.

● يجب ان تكون وجبة الافطار الاكثر توازنا والاكثر امدادا للجسم بالطاقة في حين تكون وجبة الغداء غير سمة ذلك ان الجسم يخزن اكثر في الماء ما يتم تناوله. ● في حالة تناول عصير الفواكه صباحا، فانه ينبغي تخصيصه لحظة تناوله والا فان جميع الفيتامينات في العصير ستعرض للتلف. وعند تناول حبة فاكهة يجب الانتظار ربع ساعة قبل اكمال وجبة الافطار. ● اثناء برنامج الحمية يمكن تناول الحساء بعد التخلص من معظم النعوم فيها.

● يجب ان تكون وجبة الافطار الاكثر توازنا والاكثر امدادا للجسم بالطاقة في حين تكون وجبة الغداء غير سمة ذلك ان الجسم يخزن اكثر في الماء ما يتم تناوله. ● في حالة تناول عصير الفواكه صباحا، فانه ينبغي تخصيصه لحظة تناوله والا فان جميع الفيتامينات في العصير ستعرض للتلف. وعند تناول حبة فاكهة يجب الانتظار ربع ساعة قبل اكمال وجبة الافطار. ● اثناء برنامج الحمية يمكن تناول الحساء بعد التخلص من معظم النعوم فيها.

● يجب ان تكون وجبة الافطار الاكثر توازنا والاكثر امدادا للجسم بالطاقة في حين تكون وجبة الغداء غير سمة ذلك ان الجسم يخزن اكثر في الماء ما يتم تناوله. ● في حالة تناول عصير الفواكه صباحا، فانه ينبغي تخصيصه لحظة تناوله والا فان جميع الفيتامينات في العصير ستعرض للتلف. وعند تناول حبة فاكهة يجب الانتظار ربع ساعة قبل اكمال وجبة الافطار. ● اثناء برنامج الحمية يمكن تناول الحساء بعد التخلص من معظم النعوم فيها.



تنفذ بقفزات ذات وتيرة سريعة تمارين لياقة لصحة القلب وعضلات الجسم



يتم شد عضلات الساقين مع تغير الحركة للجانبي الآخر من الجسم. يكرر (٢٠) مرة. التمرين الثالث: في حالة الوقوف دائما مع ثني الركبتين في مستوى الصدر يتم تنفيذ حركة قفز ووثب في نفس المكان مع رفع القدم نحو الخلف اكثر ما يمكن وفي نفس الوقت يتم تنفيذ حركات دائرية للذراعين امام الجسم. يكرر التمرين (٢٠) مرة. شد حبل مطاطي بين يديك. الآن يتم تنفيذ حركة قفزة سريعة مع البقاء في مكانك وكأنك تمارسين رياضة القفز بالحبل. يكرر التمرين (٤) مرات ويعبر قفزات في كل التمرين الثاني: في حالة الوقوف القديمان متلاصقان والذراعان مرفوعتان في مستوى الصدر مع ثني الركبتين نحو اليسار وادارة الكتفين نحو اليمين مع اعطاء هذه الحركة السريعة قوة عند الادارة نحو اليسار.

المواقف الصعبة تؤثر على حسن المرأة وجمالها

كيفية العناية بصحة وجمال الوجه في حالات التمرين والجمال

ضرورة تنفيذ حركات تدليك ناعمة حول العينين

تؤثر المواقف الصعبة التي تمر فيها المرأة على حسن جمالها وجاذبية مكيافها كما ان حالات التعب والاعياء اليومية تترك اثرا سلبي واضع على صحة معالم الوجه. ولهذا يمكن إزالة الانقذات عن الجفون من خلال وضع ضمادات من الماء البارد او من قطع الثلج فوق هذه الجفون او افضل استخدام اكياس الشاي بعد غمرها في الماء المنخل وعصرها ثم وضعها على هذه الجفون لمدة دقائق وبعدها يتم تحفيها وترطيبها باستخدام الكريمات المبردة التي تسمى تلك النوعية التي تصوي على خلاصة الاعشاب الطبيعية وينصح بتنفيذ حركات تدليك ناعمة ولطيفة حول محيط العين بواسطة اطراف الاصابع وذلك بهدف تنشيط الدورة الدموية في هذه المنطقة من الوجه والتي يعتمد عليها في الدرجة الاولى لبراز جمال الوجه.

وتحت تأثير الهرمونات المفرزة في الجسم اثناء فترات التوتر والتي تزداد نسبتها كلما تضاعفت حالة التوتر والاضطراب اذ تزداد افرازات العرق في الاجواء المتوترة وهذا يجعل البشرة اكثر لمعاناً ولتفادي ذلك يفضل مسح بشرة الوجه بالمستحضرات الغنية باحماض الفواكه. ولاخفاء تعب العينين يجب اولا تدليك محيطها جيدا وازالة لمسات المكياج عنها ثم وضع نقاط من الكريمات الخاصة بتعب العينين او كريمات التجميل بلون البيج وعلى الاجزاء التي تظهر عليها علامات التعب والاعياء كحصى الانف والتفن فانه ينبغي تعريض قلم التجميل على هذه الاجزاء ثم وضع طبقة رقيقة من الكريمات الملونة عن طريق تدليكها باطراف الاصابع. وعند ظهور عدة حبوب متناثرة على الوجه يجب تعيقها اولا بتعريض قطعة قطن مبللة بماء مطهرة ثم وضع طبقة من مادة «الجل» عدة مرات يوميا وبعدها يوضع القليل من كريم الملون للبشرة على هذه الحبوب.

قواعد غذائية صحية قبل الخضوع لانظمة الحمية منخفضة السعرات

في حالة الخضوع في الماضي الى برامج حمية قاسية لا سيما تلك المنخفضة في سعراتها الحرارية فان الوصول الى مرحلة التخفيف تستغرق بعض الوقت حيث ان ذلك قد يؤدي بشكل استثنائي الى زيادة الوزن. وعند الحفاظ على وضعية حرمان الجسم من بعض الأطعمة فان هذا يعد في المرحلة الاولى مؤشرا على تخزين الجسم لكل ما يتم استهلاكه لكن يجب الابقاء على وضعية حرمان الجسم من الأطعمة التي تساهم في زيادة الوزن ذلك ان فقدان الكيلوغرامات الزائدة سيتم في المرحلة الثانية من برنامج الحمية. وقد يؤثر تناول الالبوم والحقايق ايضا في عملية فقدان الوزن الزائد والابطاء منها لا سيما الالبوم المهينة والادوية الاكتئاب كما ان حالات التوتر واضطرابات النظام الهرموني والاضطرابات النفسية قد تكون من عوامل فشل انظمة الحمية. وخلال المرحلة الاولى من برنامج الحمية ينبغي التقيد ببعض القواعد والسلوكيات الغذائية الضرورية ومنها عدم الخلط بين الكربوهيدرات والدهون خلال نفس وجبة الطعام واستثناء البطاطا والارز الابيض والمعجنات المحضرة من الطحين الابيض ثم الانتظار (٣) ساعات بعد تناول وجبة طعام غنية بالكربوهيدرات وذلك قبل البدء بتناول المواد الدهنية وينصح ايضا بالانكسار من تناول الالبوم الغنية بالالياف لا سيما الخضراوات منها باستثناء الجزر الحلبي الذي يحتوي على نسبة عالية من السكريات والتعود على شرب القهوة الخالية من الكافيين وتفاذي شرب الكحول. اما



الصرخة المصرية والصدى عربي..

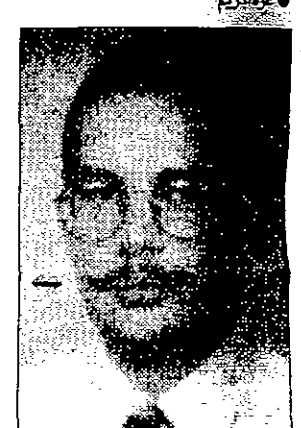
بنات... الزواج الحرفي!

غالباً ما يرد ذكر الزواج العرفي في ملفات القضايا والجرائم أو في حكايات المأساة المتداولة بين الناس. أو في أحسن الأحوال - في مجالس الثروة والتنمية الاجتماعية حول ما هو غريب ومستهجى. والواقع أن الزواج العرفي هو "ورقة" بينما الزواج لم يكن يوماً مجرد ورقة! اليوم تعلق الصرخة في القاهرة.. ليس لأن الباحثين الاجتماعيين "اكتشفوا" ظاهرة الزواج العرفي. وإنما لأن هذه الظاهرة تصافحت على نحو مفرغ بين صغار السن وطلبة الجامعة والرجلة الثانوية.. أي لم تعد المسألة مرتبطة بحالات نادرة لها ظروفها وبيئتها الاجتماعية أو حتى خصوصيتها الفردية. وإنما هي شبه بدعة سبّغت لكثيرين وكثيرات الإستهانة بكل الاعراف (فضلاً عن استهانتهم ببعض الموجبات الشرعية والقانونية) في سبيل ما هو "عرفي" يتمزق من أصله مجرد أن تمزق ورقته وكأنه لم يكن! ٥٥

عرف أهلها أنها متزوجة بعد أن ظهرت عليها أعراض الحمل!

أقصى درجة وبصورة لم تتخطها! لقد وافقت أسرة سمحاً على الزواج برأى للفرضية بعد أن ظهرت على الفتاة أعراض الحمل. فتم الزواج بسرعة فائقة بعد أن قامت الأسرة وفي زمن قياسي بتوفير مسكن مناسب، والثالث فآخر للعريس! غير أن سماح نفسها تفجر فتيلة منوية عندما تقول: ولم تكن تفيق من هذا الحلم الجميل، حتى تفجرت المشكلات بعد أن اكتشفت زوجي على حقيقةه وبعد أن أصبحنا في منزل واحد، لقد كان يثور لاقته الأسباب، ويسمى معاشرتي بصورة دفعني بعد شهرين قليلة لطلب الطلاق، وذلك بعد أن تخلصت من الجنين الذي كان قد اكتمل في أحشائي، ولكن كان لا بد أن أفعل ذلك لكي أنسى التجربة المرة بكل ما فيها! ٥٦

والصرخة... صداماً في أكثر من مجتمع عربي.. والصديق من ضوابط ضرورية لظاهرة من شأنها تحدث تغييراً حاداً في مؤسسة الزواج ككل، هو حيث مطروح في المنابر الاجتماعية العربية ولعل الإضاءة على القضية من زوايتها المصرية تصلح كنموذج ساخن للمناقشة. انتشرت ظاهرة الزواج العرفي بين الشباب بصورة لافتة للنظر في الآونة الأخيرة وارتفعت نسبتها بين صغار السن لدرجة أنها وصلت إلى تلاميذ المرحلة الثانوية، وهو مجرد حالات فردية لا تصل إلى حد الظاهرة، أمراً غير مقبول.



لقد قفزت هذه الظاهرة على السطح مؤخراً، وتفتت بين الشباب بشكل سري مما عقد مهمة اصحاء عند الحالات، ومعرفة نواحيها، ونتائج التجربة التي أصبحت محاسناً يثير الخوف والشك لدى الكثير من العائلات المصرية. كما لدى الكثير من العائلات العربية المتشابهة في ظروفها وظواهرها. ومن الطبيعي هذا أن ينفذ الباحثون إلى دراستها، خصوصاً مع تحذيرات البعض من الخطر الفادح الذي يتهدد المجتمعات العربية في حالة خروج هذه الظاهرة عن السيطرة، وما يمكن أن تسببه من تغير حاد في ملامح وطبيعة الأسرة العربية، ومؤسسات الزواج بشكل عام.

الصغيرات في.. خطر! لقد انتشرت الهواوس، بالصورة التي دعت الباحثة الهام فرج، المدرس المساعد بقسم الاجتماع في كلية الآداب بجامعة القاهرة، إلى أن تكون هذه الظاهرة هي موضوع رسائلها للكتوراه، حيث اكتتبت فيها الباحثة مدى التأثير الذي أحدثته تلك الظاهرة على مؤسسة الزواج الرسمية في مصر، وكشفت الإحصاءات الرسمية انخفاض معدل الزواج الرسمي الموثق بنسبة ٧٠٪ تقريباً بين عامي ١٩٧٢ و ١٩٩٤.

تقول الباحثة في رسائلها أن الغالبية العظمى من الفتيات على الزواج العرفي هن من الفتيات صغيرات السن، والوفاي لم يسبق لهن الزواج من قبل، وتشير في دراستها إلى أنها قد اكتشفت حوالي ٣٢٥٢ حالة زواج عرفي من بين ٤٧١٠ حالات تم رصدها في البحث موضوع الرسالة، حيث تعرضت النسبة السابقة للفتيات المتزوجات عرفياً إلى العديد من المشكلات الحادة وصلت في بعض الحالات إلى كوارث اجتماعية. والنماذج متعددة، وكثيرة، ربما كان من أهمها قصة "سماح" التي تبلغ من العمر حالياً ١٩ عاماً، وقامت بالزواج عرفياً من أحد أقربائها، التي ربطتها به علاقة عاطفية متوهجة منذ سنوات طفولة.

تقول سماح: "قد لجأت إلى الزواج العرفي، كحل مؤقت أمام رفض أهلي القاطع وغير المرير للارتباط بمن أحبه قلبي، وقد قربنا الإقدام على هذه الخطوة، بأسلوب الأسر الواقع، حتى نرغم الأهل على الموافقة بالارتباط الرسمي، وقد نجحت خطتنا إلى

الآن! لقد وافقت أسرة سمحاً على الزواج برأى للفرضية بعد أن ظهرت على الفتاة أعراض الحمل. فتم الزواج بسرعة فائقة بعد أن قامت الأسرة وفي زمن قياسي بتوفير مسكن مناسب، والثالث فآخر للعريس! غير أن سماح نفسها تفجر فتيلة منوية عندما تقول: ولم تكن تفيق من هذا الحلم الجميل، حتى تفجرت المشكلات بعد أن اكتشفت زوجي على حقيقةه وبعد أن أصبحنا في منزل واحد، لقد كان يثور لاقته الأسباب، ويسمى معاشرتي بصورة دفعني بعد شهرين قليلة لطلب الطلاق، وذلك بعد أن تخلصت من الجنين الذي كان قد اكتمل في أحشائي، ولكن كان لا بد أن أفعل ذلك لكي أنسى التجربة المرة بكل ما فيها! ٥٦

لقد قفزت هذه الظاهرة على السطح مؤخراً، وتفتت بين الشباب بشكل سري مما عقد مهمة اصحاء عند الحالات، ومعرفة نواحيها، ونتائج التجربة التي أصبحت محاسناً يثير الخوف والشك لدى الكثير من العائلات المصرية. كما لدى الكثير من العائلات العربية المتشابهة في ظروفها وظواهرها. ومن الطبيعي هذا أن ينفذ الباحثون إلى دراستها، خصوصاً مع تحذيرات البعض من الخطر الفادح الذي يتهدد المجتمعات العربية في حالة خروج هذه الظاهرة عن السيطرة، وما يمكن أن تسببه من تغير حاد في ملامح وطبيعة الأسرة العربية، ومؤسسات الزواج بشكل عام.

تقول الباحثة في رسائلها أن الغالبية العظمى من الفتيات على الزواج العرفي هن من الفتيات صغيرات السن، والوفاي لم يسبق لهن الزواج من قبل، وتشير في دراستها إلى أنها قد اكتشفت حوالي ٣٢٥٢ حالة زواج عرفي من بين ٤٧١٠ حالات تم رصدها في البحث موضوع الرسالة، حيث تعرضت النسبة السابقة للفتيات المتزوجات عرفياً إلى العديد من المشكلات الحادة وصلت في بعض الحالات إلى كوارث اجتماعية. والنماذج متعددة، وكثيرة، ربما كان من أهمها قصة "سماح" التي تبلغ من العمر حالياً ١٩ عاماً، وقامت بالزواج عرفياً من أحد أقربائها، التي ربطتها به علاقة عاطفية متوهجة منذ سنوات طفولة.

تقول سماح: "قد لجأت إلى الزواج العرفي، كحل مؤقت أمام رفض أهلي القاطع وغير المرير للارتباط بمن أحبه قلبي، وقد قربنا الإقدام على هذه الخطوة، بأسلوب الأسر الواقع، حتى نرغم الأهل على الموافقة بالارتباط الرسمي، وقد نجحت خطتنا إلى

الآن! لقد وافقت أسرة سمحاً على الزواج برأى للفرضية بعد أن ظهرت على الفتاة أعراض الحمل. فتم الزواج بسرعة فائقة بعد أن قامت الأسرة وفي زمن قياسي بتوفير مسكن مناسب، والثالث فآخر للعريس! غير أن سماح نفسها تفجر فتيلة منوية عندما تقول: ولم تكن تفيق من هذا الحلم الجميل، حتى تفجرت المشكلات بعد أن اكتشفت زوجي على حقيقةه وبعد أن أصبحنا في منزل واحد، لقد كان يثور لاقته الأسباب، ويسمى معاشرتي بصورة دفعني بعد شهرين قليلة لطلب الطلاق، وذلك بعد أن تخلصت من الجنين الذي كان قد اكتمل في أحشائي، ولكن كان لا بد أن أفعل ذلك لكي أنسى التجربة المرة بكل ما فيها! ٥٦

القران لدى المثلث في حفل كبير أمام الأهل والجيران. المؤكد أيضاً أن الحالة السابقة لم تكن مقبلاً، فبعض الحالات تنتهي بالفشل الذريع كما تروي إحدى الفتيات: "لقد اكتشفنا استحالة الاستمرار بهذا الشكل، فمرقنا الورقة وتعاقدنا أن نستمر تزوجت من أحد زملائها بالجامعة، واستمرت علاقتهما كزوجين طوال فترة الدراسة، حيث كانا يلتقيان في إحدى الشقق المفروشة. إلى أن أوشكت المرحلة الدراسية على الانتهاء... وكشف أهل صديقتي عادية لارتباطهم من مفاجأة، عريس يريد الارتباط بها على عجل قبل سفره للخارج! وتقول عابدة: "لقد وقعت صديقتي في مازق شديدة، فهي لا تستطيع أن تخبر أسرته بقصة زواجها من زميل الجامعة، لأن في ذلك موتها! كما أنها لا تستطيع أن تدفع زوجها للتقدم إلى أسرته رسمياً حيث يقضي فترة تجنيده ولا يملك ملبأً وأحياناً، وفي نفس الوقت لا تملك حجة واحدة لرفض عريس ممتاز، وهي الآن تعيش حالة من الرعب خوفاً من أن ترضخ لرغبة أسرته فتفوت ببنك ذلك جمعت بين زوجين في وقت واحد! ٥٧

نساء... الحل الأخير! ومن طيش الشباب في المدارس الثانوية، وأحلام ما بعد التخرج في الجامعة.. إلى فئة أخرى وجدت في الزواج العرفي، الحل الوحيد الممكن بعد وفاة الزوج ومعارضة الإبناء لفكرة الزواج من جديد! فكما تقول إحدى السيدات: "لقد ربطت الحب بيني وبين شاب يصغرنى بأكثر من ١٠ سنوات، وبالتالي كان زواجي منه رسمياً أمراً مستحيل، فأبنايتي سوف يعترضون لذلك قوتاً أن أتزوج منه عرفياً على أن تظل ورقة زواجنا معي، وقد استمرت علاقتنا شهراً طويلاً، كنت أنفق فيها عليه حتى علم أحد أبائتي بهذا الزواج، وإمام أصرارهم على إنهاء هذه التجربة فوراً قمت بتمزيق الورقة، وبفعلت له مبلغاً مالياً، حتى يستبعد عني ولا يشير أي مشكلات مع أبائتي! ٥٨

وعلى العكس تماماً، تحكي إحدى السيدات: "لم يكن أمامي سوى ذلك الحل، حتى احتفظ بعاشق زوجي المتوفي، فتزوجت عرفياً من زوجي الحالي، ونحن نعيش حياة هائلة لا يعترسها شيء لدرجة أنه يعرض علي الآن توثيق هذا العقد حتى أحصل على نصيب من الميراث إذا وافقه الابن قبلي، فهو متزوج من امرأة أخرى وله منها أبناء! ٥٩

وتؤكد د. عزة أن مثل هذا الزواج محكوم عليه بالفشل دائماً، فالفتاة تفقد كل شيء، وتجد نفسها ولا بالعرفاء، كما أن هذا الزواج قد ينتج عنه خروج أطفال غير شرعيين إلى المجتمع، مما يعيد بكثرة اجتماعية محققة، وتظهر سلوكيات مشيئة لعلاج هذه الأخطاء بأخطاء أكبر.

وتؤكد د. عزة أن مثل هذا الزواج محكوم عليه بالفشل دائماً، فالفتاة تفقد كل شيء، وتجد نفسها ولا بالعرفاء، كما أن هذا الزواج قد ينتج عنه خروج أطفال غير شرعيين إلى المجتمع، مما يعيد بكثرة اجتماعية محققة، وتظهر سلوكيات مشيئة لعلاج هذه الأخطاء بأخطاء أكبر.



وغيالاً ما يتوافر التكافؤ بين الزوجين، ومع اندماج هذه الشروط يكون هذا الزواج غير كامل وغير صحيح.

القانون لا يعترف... وإذا كان ذلك هو رأي الدين في الزواج العرفي، فإن مشكلاته لن تكون مستعصية، بل ستكون حوله اشتعالاً، فالعداوى القضائية لا تنتهي في هذا المجال إلا إذا كان العقد موثقاً وشرعياً، والزوجة لا تعرف القانون بزواجها، ولا تستمع المحكمة لها إلا بعد اثبات زواجها. ويقول المستشار عبد الرزاق محمد أنه من الغريب والظلم أن المحكمة لا تنظر للعقد العرفي إذا ثبتت به الزوجة لطلب حقوقها في حين أنها تنظر إليه إذا تقدم به الزوج لإثبات دعوى الزنا! عند هذا الحد، لكنها تتسبب في ضياع كامل الحقوق الزوجية للمرأة في حالة الزواج من بعض الأجانب، خصوصاً كبار السن، وهو الذي يستفيد محمد سعيد الحامي بالاستشارة العالي في المصلحة، حيث يقول: "تتمثل مشكلات هذا النوع من الزواج في صعوبة إثباته، فبالإضافة إلى ذلك، لا تنظر المحكمة إلا إذا كان الزوجية لا إذا كانت موثقة بعقد رسمي، وبالتالي فإن مثل هذا الزواج لا يعطي أي حقوق للزوجة اللهم إلا في نسب الطفل لأبيه.

الكارثة مؤكدة! ومما يثير الدهشة عزة كريم، استاذ علم الاجتماع، حصول الإجابة في السؤال الملح، لماذا يلجأ البعض من الأزواج العرفي من زواج صحيح وبالتالي كان زواجي منه رسمياً أمراً مستحيل، فأبنايتي سوف يعترضون لذلك قوتاً أن أتزوج منه عرفياً على أن تظل ورقة زواجنا معي، وقد استمرت علاقتنا شهراً طويلاً، كنت أنفق فيها عليه حتى علم أحد أبائتي بهذا الزواج، وإمام أصرارهم على إنهاء هذه التجربة فوراً قمت بتمزيق الورقة، وبفعلت له مبلغاً مالياً، حتى يستبعد عني ولا يشير أي مشكلات مع أبائتي! ٥٨

وتؤكد د. عزة أن مثل هذا الزواج محكوم عليه بالفشل دائماً، فالفتاة تفقد كل شيء، وتجد نفسها ولا بالعرفاء، كما أن هذا الزواج قد ينتج عنه خروج أطفال غير شرعيين إلى المجتمع، مما يعيد بكثرة اجتماعية محققة، وتظهر سلوكيات مشيئة لعلاج هذه الأخطاء بأخطاء أكبر.

وتؤكد د. عزة أن مثل هذا الزواج محكوم عليه بالفشل دائماً، فالفتاة تفقد كل شيء، وتجد نفسها ولا بالعرفاء، كما أن هذا الزواج قد ينتج عنه خروج أطفال غير شرعيين إلى المجتمع، مما يعيد بكثرة اجتماعية محققة، وتظهر سلوكيات مشيئة لعلاج هذه الأخطاء بأخطاء أكبر.

الاجتماع مسؤول! لقد كانت هذه الظاهرة بالواقع، سبباً مباشراً في عقد العديد من المؤتمرات والندوات لبحث دوافعها وتحليلها وكشف مخاطرها على المجتمع. وتقول الباحثة الفيزيائية جيلان حمزة: "نحن لم نسمع عن هذه الظاهرة قبل هذه الوتيرة في الماضي، فقد كانت الحياة أكثر بساطة، والزواج في متناول الجميع، فالأهالي لا يعانون في المنور، ويبتعهم، كان يستوعب الإبناء بزواجهم، وذلك قاتلاً اعتقد أن الحالة الاقتصادية التي يعاني منها الشباب اليوم هي السبب المباشر في انتشار الزواج العرفي.

وتتحدث جيلان حمزة أن يكون بيت العائلة هو الحل المؤقت تجزء من المشكلة، وتتفق معها في الرأي الصحافي أقبال بركة مشيرة إلى أن الأزمة الاقتصادية الطاحنة هي التي تدفع بالشباب إلى تلك التجربة، إزاء وجود العديد من السود والموافق أمام الشباب كخيارهم الطبيعي. وتتابع أقبال بركة: "زواج المجتمع القيام بدوره في حل هذه الأزمة من خلال التوسع في إنشاء المساكن الاقتصادية للشباب وبأسعار مخفضة، كما أن علينا أن نتعرف بحقيقة عقد الزواج العرفي أمام القضاء لحفظ حقوق المرأة المتزوجة عرفياً، في حالة تخلي الزوج عنها.

بين الحلال والحرام. ويفجر الدكتور السيد رفق الطويل، استاذ علوم الدين والشرعية، مفاجأة كبرى بقوله أن الزواج العرفي هو زواج صحيح من حيث الأصول الفقهية إذا توافرت فيه أركان الزواج من الإيجاب وقبول والمهر المحسني والشهود والعقد والولي فيه، إلا أن التوثيق من الزواج العرفي مشير إلى أن التوثيق لا يعبر في زمن الأولين، وكان يكفي بآثار الزواج، غير أن د. الطويل يشدد على التوثيق الآن أصبح ضرورياً لحفظ حقوق الزوجية ولإثبات نسب الإبناء.

فيما يرى الدكتور محمد نبيل، استاذ علوم الدين بالأزهر أن الزواج العرفي حرام.. ويوضح: "الحلال بين والحرام بين وبينهما أمور مشبهات، وكل ما يقال حول نعيش حياة هائلة لا يعترسها شيء لدرجة أنه يعرض علي الآن توثيق هذا العقد حتى أحصل على نصيب من الميراث إذا وافقه الابن قبلي، فهو متزوج من امرأة أخرى وله منها أبناء! ٥٩

وتؤكد د. عزة أن مثل هذا الزواج محكوم عليه بالفشل دائماً، فالفتاة تفقد كل شيء، وتجد نفسها ولا بالعرفاء، كما أن هذا الزواج قد ينتج عنه خروج أطفال غير شرعيين إلى المجتمع، مما يعيد بكثرة اجتماعية محققة، وتظهر سلوكيات مشيئة لعلاج هذه الأخطاء بأخطاء أكبر.

أضواء

كلام الناس

يكتبها: محمود الداود
في كثير من الأحيان نواجه عدة مشكلات في حياتنا، وسبب هذه المشكلات خوفاً من الناس، ومن كلام الناس، ولا ننظر إلى ما نفعله من حيث الصواب أو الخطأ. ونحسب مائة حساب لما سيقوله الآخرون عنا لو فعلنا كذا أو كذا! جميل أن نراعي في تصرفاتنا كلام الناس، ولكن ليس جميلاً أبداً أن نتحول قناعاتنا إلى خوف ليجرد أن الآخرين سيحتجون علينا لو فعلنا.

كلام الناس لا ينتهي والناس دائماً، خاصة أصحاب النفوس المريضة، لا ينتهي كلامهم، بل أنها تجعل من المصيبة فضيلة ومن الحبة قبة، ومن الفضيلة مصيبة، وهكذا.. وهذه الفئة المريضة لا يهمها تشويش سمعة الآخرين، ولا يهمها النتائج السلبية أو الأضرار المادية أو المعنوية والنفسية التي من الممكن أن تقع على الأشخاص المعرضين لكلام الناس.. وكما من حالات ظلم أصحابها، وصاروا كالكلبين بلوكه الحاسون أو المغرضون.

لذلك لا بد لكل واحد منا أن يراعي في فعله كلام الناس. وهذا ما جرت العادة عليه، إلا أنني أرى من وجهة نظر شخصية، أن لا تجعل لكلام الناس سلطة على أفعالنا، خاصة أمام الأعمال التي فيها قناعة كاملة من قبلنا.. فما نقنع به علينا أن لا نتردد عن فعله، ولكن بالمقابل علينا أن نعرف كيف لا نجعل علينا هذا عروضة للاتقاع، وأن نضع له الوسائل الواقعية لمواجهة أي نقد، بمعنى أن نجعل لعملنا أساساً صحيحاً وحججاً مقنعة، ووجهة نظر لها فلسفتها ومنطقها، عندئذ لا يجزأ أحد على معارضتنا، وأن كان علينا غير مقنع لهم.

ومعنى هذا أن قناعاتنا وثقتنا بانفسنا هي التي تقطع السنة الناس وتحد من الخوض فيها، فتلك المرة بنفسه وبما يفعل هما السلاح المهم لنجاح أي فعل وللحماية من كلام الناس.. ومن نظر وسام إلى الآخرين لا يمكنه أن يتقدم خطوة واحدة نحو المستقبل المرجو لمطموحاته، بل سيقع مكانه ويتأخر عن الركب وعن تكوين كيان خاص لذاته.. والمسألة دائماً بحاجة إلى جرأة وعقلانية وفلسفة التصرف.

التعليم يؤثر إيجابياً على حياة المرأة

البحث عن السعادة في حياة الأسرة

عندما يبدأ عام دراسي جديد، فإن هناك بيوتاً تعيش فرحة هذا اليوم وهناك بيوتات أخرى كانت تتخفي أن تتناول الدبابة فترة من الوقت، فربما تستطيع أن تلتقط أنفاسها وتستعد لهذا اليوم.

والفارق بين هذا وبين ذلك هو فارق بين من ينظر تحت قدميه فلا يرى شيئاً وبين من ينظر إلى بعيد فيرى المستقبل كله، وبالتالي يستطيع أن يسد خطواته وأن يستعد لكل خطوة ويجني من ورائها الفرح والسعادة، ومن أن يشعر بالندم لحظة واحدة.

والقاعدة تقول أن البيت هو ملكة المرأة، وبالتالي فإنها هي التي تستطيع أن تجعل منه ملكة سعيدة، أو تتركه بلا ضابط ولا رابط، وبالتالي تفلت الخيول كلها من بين يديها، وتجد أنها قد عاشت في تعاسة، وأيضاً قد أوردت هذه التعاسة لولاها.

ما الفارق إذن بين الملكة السعيدة والملكة التعيسة، الفارق هو نفس الفارق بين زوجة متعلمة درست أعباء الحياة وعرفت منذ البداية مسؤولياتها كزوجة وأم، وزوجة أخرى لم تتح لها الفرصة فاستلمت كل حياتها للمعاقين، وهي تتصور أن ما يحدث هو المقرر والمكتوب، بينما هي في الحقيقة قد اختارت هذا المسار وهذا المكتوب.

وتناولوا نرى هذه الصورة على الطبيعة فتجد أن متوسط الإنجاب في المدينة يقل عن متوسط الإنجاب في الريف بمعدل طفل أو أكثر وفي المقابل نجد أن متوسط تعليم الفتيات في المدينة يتجاوز متوسط تعليم الفتيات الريفية، رغم وجود مناطق عشوائية في المدن مثال من نسبة ارتفاع التعليم في المدينة، ومن هنا نجد أن تعليم الفتاة قد أثمر اجتماعياً وحضارياً عندما تزوجت وأنجبت فهي ترى أنها مسؤولة عن حاضر ومستقبل، وهي تترك أن ابنائها في حاجة إلى تعليم وإلى رعاية صحية وإلى سلامة نفسية، وهي بالتالي تفعل أن تختار الكف على حساب الكم، وبمعنى آخر فهي تفعل أن تبتع طفلين أو ثلاثة على الأجر بحيث تقوم برسالتهما ونجومهم كاملة، بدلاً من أن تبتع خمسة أو ستة أطفال، ولا تدرى كيف تقوم على شؤونهم أو تلمني مطالبهم الأساسية أو حتى توفر لهم أكلان اللائق والمغاسل لحياتهم واستعدادهم.

وهكذا نرى أن التعليم يؤثر إيجابياً في حياة المرأة، ويضعفها إلى اختيار المستقبل المناسب لأسرتها، حسب ظروفها المختلفة وبخاصة المادية التي تتاح لها أن تكون وإسرتها في الوضع الأفضل.

وإذا كنا نتحدث عن تكوين الأسرة تكويناً صحيحاً وسليماً فلا بد أن نضع الاعتبارات الصحية في نفس درجة الاعتبارات المادية فلا يكفي أن تتوفر للأسرة ظروف مادية طيبة فقط، ولكن أن جاني هذا وينسج المرأة من الصحة لا بد أن تكون هذه الأسرة قادرة على مواجهة المسؤوليات الصحية ونفسياً، بمعنى أن تكون الزوجة قد تجاوزت مرحلة المراهقة ونضجت تماماً لتتحمل دور الأمومة، وأن تكون واعية ومسؤولة هذا الدور ومتعلمة من سهر ورعاية وحماية وتربية وتوجيه.

وهذا نرى أن الصحة العائليين أن الزواج المبكر، والذي يكون قبل سن العشرين يتسبب في متاعب صحية لا بد أن تلتصق بالزوجة في سنوات قليلة قادمة. ولعلنا نلاحظ هذه الصورة في الريف، حيث تكون البنت في منتهى الحيوية والنضارة، ثم يقلل أهلها بزواجها وهي دون هذه السن، فتكون الأسرة كلها بعد سنوات قليلة تبدو وكأنها قد تجاوزت الأربعين من عمرها، فغداً على أنها فتاة ما كانت تتزين به من حيوية ونضارة، وأن كان القول بتأخير من الزواج حتى تتجوز الفتاة هو قول يستهدف مصلحة الأم والأول ثم مصلحة الإبناء ثانياً لأن الأم التي تفقد النضارة والنضارة والقدرة على تحمل أعباء الحمل والولادة لا تملك أن تملك أطفالاً صغاراً يعاينون من متاعب صحية جوفرية منذ بداية خطواتهم فوق أرض الصفاء.

إن الصحة الزوجية، بمعنى أنه لا تكون الأم والأب في حالة صحية جيدة، فإن الإبناء لا بد أن يكونوا في أفضل صحة، ولعلنا نجد أن دور العلم والثقافة والمعرفة التي جعلت نمط الحياة الآن يختلف عما كان عليه من قبل، كان سبباً في انخفاض معدل الوفيات بين الأطفال، هذا من جانب ومن جانب آخر فإننا نجد أن هذا المعدل في المدينة أقل مما هو في الريف، لأن الأم المتعلمة تعرف كيف تعني بصغارها، وكيف تلاحظ أي تغير أو تبدل صحي، وهي تلجأ فوراً إلى الطبيب ويملك احتفاظه بأولادها في مستوى صحي معين، دون أن يتعرضوا لذلك المآل الذي قد تكون سبباً في وفاتهم نتيجة الأعمال أو الجهل أو عدم المعرفة أو كثرة عدد الإبناء بما لا يتسع لكل واحد منهم حقه في الرعاية المطلوبة.

ولذلك فإن الإلمام المتطعم لا يتقيد في اختيار وسيلة تنظيم الأسرة للناس لها إذا رأت أن الظروف غير مواتية لعمل وأنجاب جديدين فهي تترك أنها مسؤولة هي وزوجها عن هؤلاء الإبناء وتعمل بتوفير المستقبل اللائق لهم، فإذا كانت الظروف مناسبة فإنها تحمل وتنجب أما إذا كانت الظروف غير مناسبة، فإنها لا تتردد في اتخاذ الوسيلة المناسبة لتأجيل الحمل والإنجاب فترة من الزمن تكون فيها قد استعدت في وزوجها مالياً وصحياً ونفسياً واجتماعياً لاستقبال القادم الجديد.

وهكذا تقوم الملكة السعيدة.. الملكة التي يكون كل فرد فيها مرغوباً في وليس عبئاً ثقيل، الملكة التي يتحدد فيها المودع المناسب لأي فام جديد بحيث يمثل بالغل فرحة في حياة الأسرة.. الملكة التي يكون فيها الزوجان ناضجين بما فيه الكفاية لتحمل الأعباء والمسؤوليات، وتكون الأم بالذات مؤهلة لدور الأمومة مع متابع صحة في الحاضر والمستقبل.

إن الأسرة الآن في أسرة.. خصائص أي مواصفات مدونة لا بد أن تتوفر في أجيال المستقبل، لتكون هذه الأجيال على مستوى القرن الذي سوف تعيش فيه، وهو قرن الأمومة.. والأنداء.. والانتجين.

فهل فترت فعلاً في مستقبل أولادك؟ هو السؤال، وعليك الإجابة.

موقف القانون: المحاكم لا تعترف إلا بالعقد الشرعي

موقف الدين: الحلال بين والحرام بين والحكمة في الزواج هي الاشهار

ذات وتيرة سريعة

لصحة القلب

ت الجسم



مطاطي بين يديك. مع تغير حركة قفزة البقاء في مكانك. وبين رياضة القفز بكرة التمرين (٤) بشر قفزات في كل من الثاني: في حالة يقبعان متلاصقان في مسرعان في ي الصدر مع ثني نحو اليسار وإدارة حركات دائرية للأرجل مع الجسم. يكرر التمرين ٢٠ مرة.

مطاطي بين يديك. مع تغير حركة قفزة البقاء في مكانك. وبين رياضة القفز بكرة التمرين (٤) بشر قفزات في كل من الثاني: في حالة يقبعان متلاصقان في مسرعان في ي الصدر مع ثني نحو اليسار وإدارة حركات دائرية للأرجل مع الجسم. يكرر التمرين ٢٠ مرة.

فنانو تيت جاليري يعرضون أعمالهم الفنية في البحرين

أكد أحد المتعاملين الدوليين في الأعمال الفنية مشاركة فنان تيت جاليري بلوحاتهم الفنية في معرض الفنون الذي سيقام في البحرين في العام القادم. فقد قام بيفيد تريغونا، مدير انشيدنت ارت بروموشن بزيارة البحرين في الأسبوع الماضي بصفتة استشاري لمعرض الشرق الأوسط الدولي للفنون الذي سيقام تحت رعاية صاحب السمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة، رئيس الوزراء الموقر، وذلك بفندق رويال ميريديان في شهر تشرين الأول من العام القادم.

وقد ذكرت انترنست الجهة المنظمة للمعرض وهي مؤسسة مستقلة للاستشارات في مجال التخطيط المالي بالشرق الأوسط أن هذا المعرض الذي كان من المقرر اقامته في شهر نيسان القادم باسم «معرض البحرين الدولي للفنون» قد تغير موعد اقامته وذلك في أعقاب زيارة السيد تريغونا.

وقد أعرب بيتر الري، العضو المنتدب لانتريست عن إعجاب زملائه بالاستجابة الكبيرة إزاء الإعلان عن خطط الأعداد لإقامة المعرض وقال أن المعرض لقي كل الترحيب من الفنانين في جميع أنحاء منطقة الخليج والدول العربية الأخرى ودول شمال أفريقيا.

وقال: هذا امر مشجع للغاية من الواضح أن إقامة معرض بهذا الحجم لأول مرة لا يمكن التنبؤ بعد المشاركين فيه وكان من الطبيعي أن تتوقع تردد البعض عن المشاركة فيه في السنة الأولى لكن يبدو أن الحال ليس كذلك حيث أن السيد تريغونا أكد رأينا بأنه لكي نتيح الفرصة لمشاركة أكبر عدد من الفنانين في المعرض الذي يقام لأول مرة يتوجب علينا إعطاء أنفسنا مهلة أكثر للنظر في طلبات الاشتراك التي سوف نتلقاها.

وأضاف السيد الري أن المعرض سيكون غير عادي حيث سيتم اللوحات الزيتية والرسومات والفنون التشكيلية فقط مع استبعاد الفنون التصويرية.

وقال: في السنوات الأخيرة اشتملت الكثير من المعارض الفنية على كمية كبيرة من الأعمال الفنية ذات الأفكار العادية مثل إشارات الرجايات وشعارات المعاطف، ونريد أن نبعد عن هذا الاتجاه تماماً. فنحن نعتبر معرض الشرق الأوسط الدولي للفنون ملتقى فريداً للرسامين الشباب الموهوبين من الدول العربية والغربية.

وقال بيفيد تريغونا: سيكون معرض الشرق الأوسط الدولي للفنون الأول من نوعه في المنطقة، وبلا شك سيكون معرضاً فريداً حيث يلتقي الشرق بالغرب، من خلال الأعمال الفنية المتميزة لآرقي الفنانين العرب ومشاهير فنان تيت جاليري.

وأضاف: «هذا سيكون المعرض متميزاً عن غيره من المعارض والتي سيعيد بالمشاركة في هذا المشروع الفريد».

كما أكد السيد تريغونا أن معرض الشرق الأوسط الدولي للفنون سيضم ما لا يقل عن ٢٠ لوحة من الأعمال الفنية البريطانية كريس غولون التي وصفها بأنها «قمة الأعمال الفنية في عالم الفن».

وأضاف: «إن أعمال كريس الفنية تكسب قيمة عالية بشكل سريع. فقد شارك في معارض نظمت في عدد من المتاحف وبيعت لوحاته لأكثر الشركات المعنية باقتناء الأعمال الفنية الغريبة، وقباع لوحاته الأصلية الموقعة باسم غولون الآن بحوالي خمسة آلاف جنيه استرليني (٨٤٠٠ دولار أمريكي) للوحة. ومنذ عامين بيعت تلك اللوحات بمبالغ تراوحت قيمتها ما بين ٨٠٠ و ١٢٠٠ جنيه استرليني للوحة ويتوقع أن تصل قيمتها خلال عشر سنوات ما بين ٢٥ ألف و ٥٠ ألف جنيه استرليني.

تجدر الإشارة إلى أن السيد الري من هواة اقتناء الأعمال الفنية النادرة ويملك عدداً من اللوحات الأصلية الموقعة باسم غولون. وأضاف قائلاً: «إنها بالفعل لوحات غير عادية وتحتوي على إعجاب من يحبون أعمال كبار الفنانين مثل فرانسيس بيكون. يستوي غولون أفكاره الفنية من اعتقاده بأن الحماقة هي أكبر نقطة ضعف في الإنسان وتشتمل أعماله بوجه عام على شخصيات (أحياناً أصفاة غولون نفسه) وغالباً على حيوانات».

وقال: «أعتقد أن السبب الرئيسي للأهمية التي يحظى بها هذا المعرض هو مشاركة كبار الفنانين مثل كريس غولون وجميع كافاناغ وماغي هاميلينج وسارة ميواي. فالفنانون الآخرون يربون أن تعرض أعمالهم بجانب اللوحات الفنية الرائعة لهذه الفنانين العالمين».

توجد لدى الفنانين التجريبيين كافاناغ وهاميلينج ميواي معارض خاصة بهم في تيت جاليري بلندن، وسيكون معرض البحرين الدولي للفنون فرصة للفنانين الواعين لاختبار قدراتهم الإبداعية.



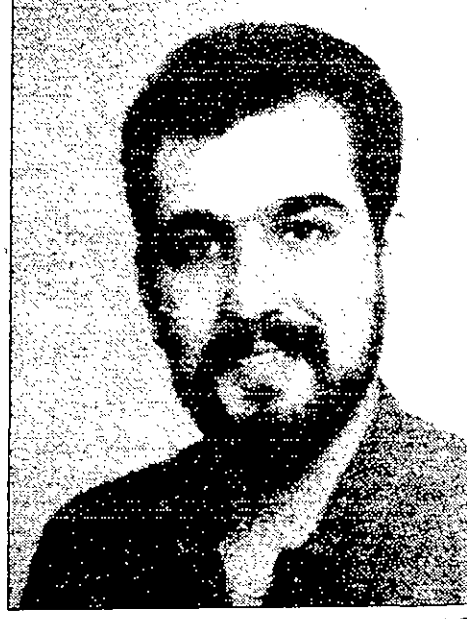
الفنان محسن عارف



الفنان بشير هوري



صبا مبارك



المرح محمد خير الرفاعي

مهرجان المسرح الاردني الخامس ١٩٩٧

«ليلة زفاف اليكترا» عرض ساهر يحمل عناصر الحرفه والدهشة

كتب - رسمي محاسنة

عندما قدم المخرج محمد خير الرفاعي مسرحية «الضربة» كان هذا العمل ينسج عن ميلاد مخرج يمتلك أدوات التجريب المسرحي.. والقدره على الخلق والابتكار.. والتماس الجوهري.. وكان واضحا أن المخرج يعطي اهتماما كبيرا بالممثلين.. على اعتبار أنهم أهم عناصر العرض المسرحي.. وأداة توصيله.. وتواصله الأساسية.

ويعود إلينا المخرج «الرفاعي» بعمل جديد يشارك في المسابقة الرسمية للمهرجان المسرحي الخامس.. بمسرحية «ليلة زفاف اليكترا» ليعد هذا العمل بعض الثقة بمسرحنا الأردني.. بعد أخفاقات وأرتباكات العروض السابقة التي أفتقدت التحكم بادواتها.

لطمة من الديكور تتوسط عمق المسرح (ستاند لوحة رسم) وممثلين.. وقبضة ضوء يدور حولها الممثل (أحمد العمري) لتبدأ فصول العرض الذي وقف الجميع أمامه باحترام.. حيث يعطي نموذجا واعيا للابتكار والتجريب.. والتوظيف الصحيح لكل العناصر المستخدمة بوعي.. لتشكل صورة عرض ساهر قدمه «الرفاعي» وفريقه المميز.

وإذا كان العرض يصف ضمن الأعمال (التجريبية) والتي يجد المتلقي العادي صعوبة في فهم موضوعها.. إلا أنه سيخرج من العرض وهو يحمل مخزوناً من المتعة والدهشة بالآراء الرفيع والمتناغم.. والإيقاع المترابط والمتواصل طوال فترة العرض.

«ليلة زفاف «اليكترا» عن الإنسان.. والسلطة.. ومحاولات إلغاء ذاته.. وتهيمشها هي.. عن الإنسان الدائم البحث عن فضاءات يجد فيها نفسه.. ويجد حريته.. والسلطة هنا تأخذ أشكالاً متعددة.. لكنها تتدفق في الغاية والهدف.. فاستهدف هذا هو الإنسان.. الذي يواجه أدوات القهر والتسلط والاعتداء.. وذلك التشويه النفسي والفكري الذي يجعله يفقد القدرة على التواصل.. وصنع علاقات إنسانية سوية.

ويطال العمل هو التمثيل.. وإيقاع الممثلين صبا مبارك.. وأحمد العمري.. وهما نموذج للممثل العائلي للمسرح.. والمؤثر به.. والذي يمتلك أدوات التمثيل ويقوم بتجسيدها.. وتطويرها.. صبا مبارك.. وأحمد.. قاما بادوار تحتاج إلى فهم عميق لخواص الشخصيات.. ونوازعها.. وأفكارها.. ورؤيتها لنفسها.. ولكن من حولها.. شخصيات لها فلسفتها في الحياة.. وصاحبة مقولة.. ومثل هذه الشخصيات تحتاج إلى من يلتقط مفاتيحها.. ويفهم سلوكياتها.

وعن هذا الإطار قدم «أحمد» وصبا العمل.. إضافة إلى الإيقاع المتوازن والمتناغم.. هذا الأداء المميز.. والعريق.. الذي انعكس من خلال حركة الجسد.. والملاحق.. والتكوين في طبقات الصوت.. والتنافس فيما بين الممثلين في الكشف عن طاقات داخلية ومساحات متحركة تم استثمارها لتضيف قوة وإبهاراً على الأداء المميز.

ويتواصل تصاعد العرض.. ويصل إلى إجماع حالاته في مقدمة المسرح.. عندما يتم استخدام «السلالات» بكاء شديد، هذه السلالات الشعاعية التي تبين شكل الرأس والجمجمة وما تحويه.. في الوقت الذي كانت فيه المعلقة تحاول تخليص عقل الممثل مما علق به.. حتى يصل العرض إلى مشهد سقوط الماء والتراب (أصل الحياة) والذي كان يمكن أن يكون مؤثراً وبشكل أكبر.. فهذا الربط فيما بين العنصرين (الماء والتراب) الذي شكل في يد الخليفة (الطين) أصل الإنسان في براعة وعقوبته.. وحريته.. هذا الربط يعكس رؤية المخرج وقدرته على الابتكار والتوظيف الجمالي والدلالي.

أما مقردة الديكور (ستاند لوحة الرسم) هذه اللوحة البيضاء.. والصافية الجملة بالمعاني والدلالات أيضاً تؤكد على تضارب عناصر العرض وتكاملاً.

الموسيقى كانت متوازنة ومتقاطعة مع الإيقاع العام للعمل.. ومع إيقاع الجسد.. فهي ليست مجانية أو تزينية.. لكنها موطقة بحيث تساهم بحمل العمل عموماً.. لكن في بعض اللحظات كانت بحاجة إلى ضبط أكثر - العرض الأول - حتى لا يختل مونتاج إيقاعها مع إيقاع الجسد.. عموماً.. العمل يحمل عناصر الحرفة والدهشة.. ويؤكد على تطور ونضوج أدوات ووعي المخرج محمد خير الرفاعي.. وكذلك تطور أداء ونضوج كل من الممثلين صبا مبارك وأحمد العمري.. ويؤكد على أن هذا الفريق باحث دائم في مساحات بحث يعيدون إليها وهم يمشوننا بأبداعاتهم.. وفي محاولة لرصد بعض الآراء حول المسرحية التقنياً بعدد من الفنانين الذين سجدوا رأيهم في العمل.

الفنان محسن عارف: صناعة الممثل شاميت ممثلة.. ثم مثلاً.. وأقول شكراً للمخرج محمد خير الرفاعي لتعامله مع الممثلين.. لأن وجود هذين الممثلين صبا مبارك.. كان أهم بكثير من محاولات زميلنا الأخرى.. التي شئت موضوع العرض المسرحي.. والذي أنا لم أفهمه.. فقط تتدبعت إيقاع ممثلين.. ومحاولتهم الحديثة في توصيل ما عجز عنه المخرج.

وشيء مثير جداً أن يكون عندي في الأردن.. أو أن تخلق أو نصنع ممثلين لهم مساحة من الإبداع الخلاق.. أنا شخصياً كممثل سعيد بذلك.. وأتمنى أن اعمل مع هذا الفريق التمثيلي.

كنت أتمنى أن لا يكون هناك لغة جسد كما كانت بالعرض.. ربما كنت سأقترح على زميلي المخرج أن يستعين براقصين.

أما موضوع الموسيقى.. فيجب أن يكون له ما يبرره.. ويضيف شيئاً.. وليس مجرد الإزاج والتشويش.. وكان يمكن للممثلين أن يوصلوا فكرة العمل دون إعطاء هذه المساحة للموسيقى والرقص..

قد تم فرض حركات على الممثلين ليس لها ما يبررها.. بل إنها استنزفت منهم مجهوداً إضافياً.. وأؤكد هنا أن الأجواب لا تفسر - لأن الأهم هو الخسرج - لأن الأهم هو نجاحه باختبار وتقديم ممثلين اعتقد أنه سيكون لهما شأن محترم.. فقد كان واضحا جدا صناعة التمثيل فيما قدمه كل من صبا مبارك وأحمد.. وهذه المرحلة من الوعي عندهما يؤكدان فيها على أن التمثيل فن وصناعة.

المخرج الفلسطيني سامح حجازي: شاهد مثليين مذهنين لعل أحدهما أهم المشاكل التي واجهتني هي أن النص لم يصلني.. وهناك أسئلة كثيرة لم أجد إجابات لها.. كنت ألقط بعض الجمل التي تشدني في لحظة.. لكن بعدها أفقد ضبط التواصل.. وتساءلت عن وظيفة العناصر المكملة للعرض المسرحي مثل الإضاءة.. والموسيقى المزجة.

لكنني شاميت عرضاً قدم ممثلين جميلين ومتميزين.. ومن مشاهد العرض التي أعجبتني تلك التي تم تقديمها في الحفرة أمام المسرح.. وأنا لا أستطيع أن أصنع العمل في قالب محدد لكن من الواضح بأن هناك ممثلين بثلاو جهداً وطاقة لأنهما يمتلكان الأدوات الخاصة بالعمل.

الفنانه مجد القصص: مسرحنا ما زال يخبر

هذا العمل اعتمد التجريب على الجسد والتجريب على الصوت.. فبدأ بمثابة معزوفة فيها من التقنيات بقيادة ماسترو متمكن وعازفين موهوبين.. فهذا التجانس الهارموني ما بين الممثلين والذي وصل إلى درجة عالية.. وأثبنا أن معركة التمثيل الآن هي معركة تقنية إضافة إلى الموهبة والفترة والاحساس الطبيعي.

كان هناك تجريب واضح في هذا العمل.. ومن ليس له علاقة حميمة بخضبة المسرح لا يستطيع أن

يقدر القيمة العالية التي قدمها العمل.. وأنا أعترف بأنني تعلمت من الممثلين.. صبا مبارك.. ولهم اكتشاف المشهد.. وتعلمت أن الممثل يمكن أن يستغل أماكن داخله.. بعد أن يبحث عنها ويكتشفها.. كما أن العمل أعطاني جرعة من التفاؤل بأن مسرحنا ما زال يخبر.

الموسيقى لم تكن بخلفية على العمل.. كانت متجانسة مع إيقاع الجسد.. وأن كانت بحاجة إلى تخفيض في الصوت.. عموماً.. عمل متميز.. يستحق التوقف والتأمل.. ويمكن أن نتعلم منه كثيراً.

الفنان بشير هوري: سحر الأداء التمثيلي في الكترا وضعنا المخرج محمد خير والممثلان صبا مبارك وأحمد العمري في جو من السحر في الأداء التمثيلي في أرقى تجلياته حيث تبدى في أداء الممثلين الأخراج.. فقلعي صعيد التمثيل قدم الممثلان صبا مبارك وأحمد درساً في الاستيعاب لوظيفة الممثل في المسرح من حيث الاستخدام الراقي لأدواته المسرحية أي أدوات الممثل الداخلية والخارجية.. فقلعة التأثير في ملامح الوجه الناتج عن تخيل مرهف لأدوارهم.. واستخدام مرهف الجسد واكتشاف إمكاناته التعبيرية التي لا حدود لها.. فكتا أمام طاقتي على سوية عالية من الأداء والتمثيل وذات حضور قوي ومؤثر.

أما على صعيد عناصر السينوغرافيا فقد استخدم المخرج الإضاءة كمفردات بصرية حلت محل الديكور وبأدواته التقليدية الناعمة والانشائية المعروفة.. وكان أسلوب استخدام السلايد في أعلى سوية تطبيقية لهذه الطريقة التي اعتدنا على استخدامها في المسرح حتى في تجريد الألوان والاكتفاء بالأسود والأبيض الذي انسجم مع دواء الممثلين الشخصية.. وأخرجاً فقد كان العرض في أقصى تجلياته في مشهد الحفرة الذي تم صياغته في صورة مبتكرة بين صبا مبارك وأحمد.

أما عنصر الإدهاش والابتكار والإبداع فكان متجلياً في لوحة سقوط التراب من الأعلى وكذلك سقوط المياه.. في دلالة لتعصري الحياة الإنسانية الماء والتراب التي جبل عليها وجاء منهما الإنسان حراً طليقاً.

أما الموسيقى فكانت بطلاً مائلاً في العرض له حضوره وأسماعه مع أداء الممثلين حركة وصوتاً وقد تم ادائها إيجابياً في العرض بحرفة وبقية ولم تغط في أي لحظة من اللحظات على أداء الممثلين وتناغمت بحرفه عالية معهما.

بالإجمال فقد كنا أمام عرض ساهر في كل محتوياته عرضاً أكاديمياً يمكن أن يتعلم منه الآخرون وحتى لحظة عرضه كان العرض الأفضل من بين العروض التي شاهدناها من بداية المهرجان وأتمنى أن تكون العروض القادمة أن تطول هذا العرض لنحصل على مستوى رائع للمهرجان.

فريق العمل

تأليف: مهدي بندق
اعداد وإخراج: محمد خير الرفاعي
ديكور وملابس: أيمن الشريف
تصميم وتنفيذ الإضاءة: ماجد نور الدين
موسيقى ومؤثرات اختيار وتوظيف: محمد خير الرفاعي
تنفيذ موسيقى: خالد الزعبي
مكياج: د. فوزية الشندي
إدارة مسرحية: مارجو حداد



المخرج سامح حجازي/ فلسطين



الفنانة مجد القصص

فيلم «الغنيمة» محاولة جديدة لمحاربة غول الفساد

طريقة حتى ولو على حساب الإثبات.. فنجد كامل الراوي يعطي موافقته على الفور على زواج ابنته الوحيدة «هويدا» وأنها محمود ياسين من سمير ابن الزقناوي فالراوي يعرف تماماً أن سمير شاب ضعيف الشخصية من الممكن أن يكون بالغنيمة عن طريقه.. بينما أراد الزقناوي من هذه الزيجة تحجيم تصرفات الراوي والسيطرة عليه تماماً ووضعوه إلى رحاب الذين يحتلون أهم مناصب الشركة ورغم أن الآلية الوحيدة التي خرج بها والدها من الدنيا قد أبحاث له بكل أسرارها وظلّت منه أن يعفها من هذه الزيجة المصلحية لأن قلبها متعلق بشباب مكافح فقير زميل لها.. إلا أن والدها يرفض كل توسلاتها ويضرب بقلبيها وعواطفها عرض الحائط ولا يبالي بشيء إلا الحصول على الغنيمة من غريمه.. وهكذا ورغم كل التوسلات يتم الزواج ويصبح الحب الذي يربط بين الآلية وزميلها في العمل مجرد تذكير فقط وعليها أن تدخل الحلبة من أجل مصلحة والدها ضد زوجها ووالده ولكن لم يتم الوفاق بين الزوجة وزوجها خصوصاً وأنها في إحدى الماشجرات أصبحت له عن حبها لزميلها.. وهبت المشاكل وكثرت وأصبحت تشغل الجميع حتى العاملين في الشركة ولم تهدأ النار التي اشتعلت في بيت الزوجين إلا بالانفصال وحدث بغضب الحلال.



ناصر سيف ورانيا ياسين في لفظة من الفيلم

الراوي هو المفاخس الوحيد والخيط للزقناوي في محاولته الاستيلاء على الشركة المملوكة للحكومة.. ويستشري العداء بين العائلتين ويظهر عدم التوافق بينهما في كثير من الأحيان فائتد يحفر من أجل الإيقاع بغريمه والكل في صراع من أجل الوصول إلى الغنيمة بأي

لا يزال الفساد يقرن كل يوم شياطين يحتلون مساحة شاسعة في المكاتب والهيئات والمؤسسات الخاصة.. فالرشاوى والاختلاسات والخصم والاحتيايل ما زالت مستمرة.. الفساد دولة يحكمها بالأسلة لا يهمهم سوى تحقيق مصالحهم الشخصية ورغم أن جميع وسائل الإعلام قد قاومت هذه الآلة إلا أنها ما زالت تستشري.

آخر الأعمال الفنية التي تحاول محاربة الغول القوي هو الفيلم التلفزيوني «الغنيمة» يشترك في بطولته أبو بكر عزت، زيزي البدراني، رانيا محمود ياسين، ناصر سيف، حسن حسني، أحمد خليل، نجاح الموجي، عن قصة وسيناريو وحوار سلامة حمودة، إخراج حسني بشير.

«قصة الغنيمة» تدور الأحداث حول عائلتين كبيرتين.. عائلة الزقناوي وعائلة الراوي.. الزقناوي يعمل رئيس مجلس إدارة إحدى الشركات الكبرى ويعمل زوج ابنته نصر الراوي رئيس فرع الشركة وجديده سمير وهو شاب مغرور يحاول تسليق الهرم على حساب الآخرين معتمداً على نفوذ جده ووالده ويشي شركة تجارية كبيرة ويقوم بالتحكم في السوق كله.. أما عائلة الراوي فتحتون من كامل الراوي رئيس الفرع الرئيسي في الشركة نفسها التي يقوّمها ويحركها عميد عائلة الزقناوي وكامل



د. أنصاف الرضي

د. أنصاف الرضي
تأخر في قاعة المدينة
استضافت الدائرة الثقافية في إمارة عمان الكبرى الفنانة المتحدرة أنصاف الرضي من جامعة الإسكندرية في محاضرة تشكيلة نقابة حول العرض الشخصي للفنان التشكيلي محمد أبو زريق المقام حالياً في قاعة المدينة/ رأس العين.

مسرحية - مواطن حسب الطلب، تأليف وإخراج محمد الشوافقة وبطولة موسى حجازين وعثمان الشاميلى وزياد الجعبر وجورج حجازين، وحيدر كوفوق وماهر حميد، وماهر الصباح وماجد زريقات وهذا زيد يومياً على مسرح الكونكورد الساعة التاسعة مساءً.

مسرحية - ما دار ما حذك شئ، تأليف وتمثيل حسن إبراهيم وإخراج محمد حلمي وتمثيل شامك جابر وأثور خليل واسمه مرجان ووجدان عبوشي، وغاندي صابر ووفاء عبدالله على مسرح عمون الساعة التاسعة مساءً.

مسرحية - على بلاطه، تأليف وإخراج خلود الرشق خريسات وتمثيل محمود صايه وحسن طيشات وسهير فهد وحسن سبيله ورانيا اسماعيل على مسرح نبيل المشيني/ العبدلي الساعة التاسعة مساءً.

مسرحية - فوزية الشندي «الجزيرة الخضراء» من إخراج أكرم أبو الراغب على مسرح عمون الساعة الرابعة مساءً.

مسرحية - غلوه والوحش، تأليف عبداللطيف شماء وإخراج هاني الجراح وتمثيل ربيع شهاب ويوسف يوسف ونجلاء سمبول على مسرح نبيل المشيني/ العبدلي الساعة التاسعة مساءً.

مسرحية - السلطة في خدمة الشعب، الساعة ٨،٣٠ مساءً على مسرح هشام يانس.

٧٠ ألف دولار تكاليف تصوير أغنية «ياسيدي»

بلغت تكاليف أغنية لطيفة التي حمل اسم «يا سيدى» والتي تم تصويرها في لبنان وهي من الحان كاظم الساهر ٧٠ ألف دولار. وقدرت لطيفة تصوير أغنيته في باريس خلال الشهر الحالي.



لمنية التونسية

[illegible]